

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

Unidad Académica: Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales

Plan de Estudio: Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales

Área de Conocimiento: Humanidades y de las Artes

Fecha de Aprobación por el H. Consejo Universitario: 17 de agosto de 2007.

Perfil Profesional:

El profesional en Desarrollo y Gestión Interculturales:

- Interviene en situaciones propias en los ámbitos de la salud, la educación, la vivienda y el trabajo, los servicios sociales y en general, la justicia y la participación comunitaria; también debe ser polivalente en cuanto a sus ámbitos de actuación.
- Responde a las diversas exigencias causadas, por ejemplo, por la movilidad migratoria de la poblaciones y tiene la capacidad de asesor a la partes involucradas en la creación de instancias y de instrumentos para la convivencia y constructiva entre los grupos migrantes y las poblaciones establecidas previamente.
- Desarrolla sus actividades profesionales en colaboración con los grupos sociales y culturales afectados, así como con instituciones, empresas, universidades, agencias del Estado nacionales, estatales y municipales, organismos internacionales y organizaciones no gubernamentales.

Requisitos de Ingreso:

Para ingresar a la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales, los alumnos deberán ajustarse a lo dispuesto en los artículos 2 y 4 del Reglamento General de Inscripciones de la UNAM, los cuales son:

Artículo 2.- Para ingresar a la Universidad es indispensable: a) solicitar la inscripción de acuerdo con los instructivos que se establezcan, b) haber obtenido en el ciclo de estudios inmediato anterior un promedio mínimo de siete o su equivalente; c) ser aceptado mediante concurso de selección, que comprenderá una prueba escrita y que deberá realizarse dentro de los periodos que al efecto se señalen.

Para ingresar a nivel de licenciatura el antecedente académico indispensable es el bachillerato.

Para alumnos de la UNAM:

- a) Solicitar la inscripción de acuerdo con los instructivos que se establezcan.
- b) Haber concluido el ciclo de estudios inmediato anterior con un promedio mínimo de siete o su equivalente.

El aspirante que desee cursar esta licenciatura podrá ingresar exclusivamente por el concurso de selección establecido por la UNAM.

Asimismo, los alumnos de la UNAM podrán ingresar a través del Pase reglamentado primero en una de las carreras del sistema escolarizado de la Facultad de Filosofía y Letras y pedir cambio de carrera dentro de los dos primeros semestres, o en su caso presentar el examen de admisión en la ciudad de Mérida, Yucatán en las instalaciones del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales.

Para cursar esta licenciatura como cambio de carrera de otras licenciaturas del área de Ciencias Sociales los aspirantes tendrán que sujetarse al concurso de selección para primer ingreso que establece la UNAM; ya que no habrá revalidación ni equivalencias con ninguna otra licenciatura que imparte la Universidad.

Además de los requisitos señalados por el Reglamento General de Inscripciones, el aspirante deberá presentarse a una entrevista personal informativa según lo establezca el Comité Académico.

Valor en créditos del plan de estudios:

Total:	304
Obligatorios:	256
Optativos:	048

Seriación: Obligatoria e Indicativa.

Organización del plan de estudios:

La Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales tendrá una duración de seis semestres con un total de 304 créditos queda abierta la posibilidad de ampliarlo a dos semestres más, si así lo requiere el alumno. El alumno deberá cursar 38 asignaturas, de las cuales 32 son obligatorias (que incluyen 4 asignaturas obligatorias de área y 2 asignaturas obligatorias de elección) y 6 son optativas.

Requisitos para la titulación:

Para obtener el título profesional, el alumno cumplirá con lo señalado en el *Reglamento General de Estudios Técnico y Profesionales*, el *Reglamento de Servicio Social* y el *Reglamento General de Exámenes de la Universidad Nacional Autónoma de México*, que señalan lo siguiente:

- Haber cursado y aprobado el total de asignaturas y haber acreditado el 100% de los créditos establecidos en el plan de estudios.
- Presentar constancia de aprobación del examen de comprensión de una lengua extranjera (inglés, francés, italiano, alemán o portugués), expedida por el Departamento de Lenguas Extranjeras (CELE), o en su defecto, por otro centro de idiomas de la UNAM.

Para la región peninsular de Yucatán, otro centro que cuente con previa acreditación del CELE. Se firmará un convenio con el CELE para que en todos los casos sea la entidad que acredite el idioma.

- Aprobar el examen profesional. El examen profesional comprenderá una prueba escrita y una réplica oral.

Las modalidades de titulación son las siguientes:

1. Tesis
2. Tesina
3. Informe académico por actividad profesional
4. Informe académico por artículo académico
5. Informe académico por elaboración comentada de material didáctico para apoyar la docencia
6. Informe académico por ser servicio social
7. Informe académico por trabajo de campo
8. Diseño de un proyecto de desarrollo intercultural.

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

PRIMER SEMESTRE

***CL. CR. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

- 0100 08 Cultura y Sociedad 1
- 0101 08 Construcción de Identidades
- 0102 08 Diversidad Cultural 1
- 0103 08 Expresiones y Registro de la Diversidad Cultural 1

- 0104 08 Representaciones y Construcciones del Mundo
- 0105 08 Inglés 1 ó
- 0106 08 Francés 1

SEGUNDO SEMESTRE

- 0200 08 Cultura y Sociedad 2
- 0201 08 Diversidad Cultural 2
- 0202 08 Expresiones y Registro de la Diversidad Cultural 2
- 0203 08 Patrimonio Cultural
- 0204 08 Procesos de Investigación 1
- 0205 08 Inglés 2 ó
- 0206 08 Francés 2

TERCER SEMESTRE

- 0300 08 Cultura, Sociedad y Medio Ambiente (Contemporáneos)
- 0301 08 Economía de los Bienes Culturales
- 0302 08 Expresiones y Registro de la Diversidad Cultural 3
- 0303 08 Procesos de Investigación 2
- 0304 08 Sociopolítica y Diversidad Cultural
- 0305 08 Inglés 3 ó
- 0306 08 Francés 3
- 0307 08 Náhuatl 1 ó
- 0308 08 Maya 1
- 08 Optativa

CUARTO SEMESTRE

- 0400 08 Estado y diversidad Cultural en México
- 0401 08 Expresiones y Registro de la Diversidad Cultural 4
- 0402 08 Historia y Geografía del Patrimonio Cultural Mexicano
- 0403 08 Marco Jurídico y Diversidad Cultural
- 0404 08 Procesos de Investigación 3
- 0405 08 Inglés 4 ó
- 0406 08 Francés 4
- 0407 08 Náhuatl 2 ó
- 0408 08 Maya 2
- 08 Optativa

QUINTO SEMESTRE

- 08 Obligatoria de Área
- 08 Obligatoria de Área
- 0500 08 Procesos de Investigación 4
- 0501 08 Náhuatl 3 ó
- 0502 08 Maya 3

- 08 Optativa
- 08 Optativa

SEXTO SEMESTRE

- 08 Obligatoria de Área
- 08 Obligatoria de Área
- 0600 08 Seminario de Titulación
- 0609 08 Náhuatl 4 ó
- 0610 08 Maya 4
- 08 Optativa
- 08 Optativa

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DE ÁREA

QUINTO SEMESTRE

- 0503 08 Ciencia, Técnica y Cultura 1
- 0504 08 Políticas y Desarrollo Social
- 0505 08 Instrumentos para la Gestión y la Cooperación Intercultural 1
- 0506 08 Mediación Social Intercultural
- 0507 08 Industria y Empresa Cultural
- 0508 08 Patrimonio Cultural y Preservación

SEXTO SEMESTRE

- 0603 08 Ciencia, Técnica y Cultura 2
- 0604 08 Conocimiento, Tecnociencia y Diversidad Cultural
- 0605 08 Ámbitos Especializados de la Gestión Intercultural
- 0606 08 Instrumentos para la Gestión y la Cooperación Intercultural 2
- 0607 08 Planeación y Política del Patrimonio Cultural
- 0608 08 Turismo y Patrimonio Cultural.

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DE ELECCION

- 0350 08 Lengua 3 (Ingles 3)
- 0306 08 Lengua 3 (Francés 3)
- 0307 08 Lengua 3 (Náhuatl 1)
- 0308 08 Lengua 3 (Maya 1)
- 0405 08 Lengua 4 (Ingles 4)
- 0406 08 Lengua 4 (Francés 4)
- 0407 08 Lengua 4 (Náhuatl 2)
- 0408 08 Lengua 4 (Maya 2)
- 0501 08 Lengua 5 (Náhuatl 3)
- 0502 08 Lengua 5 (Maya 3)

- 0609 08 Lengua 6 (Náhuatl 4)
0610 08 Lengua 6 (Maya 4)

ASIGNATURAS OPTATIVAS

- 0001 08 Cibercultura Aplicada a Proyectos Interculturales
0002 08 Comunicación y Cultura
0003 08 Diseño de Programas Educativos en Contextos Interculturales
0004 08 Divulgación, Difusión y Apropiación del Conocimiento y de la Cultura
0005 08 Modos de Pertenencia de los Sujetos Sociales
0006 08 Negociación y Resolución de Conflictos
0007 08 Oratoria, Retórica y Argumentación
0008 08 Sistemas de Información Geográfica

- * **CL.= CLAVE**
CR.= CREDITO

DESCRIPCION SINTETICA DE LAS ASIGNATURAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

0100 08 CULTURA Y SOCIEDAD 1

La sociedad actual es compleja y multidimensional, y lo es en la medida que el mundo cambia constantemente a un ritmo cada vez más rápido. La complejidad en aumento de las relaciones sociales provoca situaciones conflictivas y de la misma forma la identidad cultural de las diversas nacionalidades se intenta reafirmar a la vez que se transforma inexorablemente. La desigualdad social tiende a acentuarse y el derecho a la diferencia es cada vez menos entendible. En este sentido, el curso pretende: Que el alumno tenga las bases conceptuales necesarias para entender los problemas fundamentales de un mundo cambiante.

0101 08 CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES

Que el alumno conozca las nociones de identidad, persona, pertenencia, sujeto, y vincularlo a los procesos socioculturales donde se construye y desarrolla. Que el alumno entienda la relación entre procesos de identidad y el territorio, entendiendo éste como ambiente social (comunidad) o medio ambiente (espacio físico geográfico); entornos donde se desenvuelve el sujeto, proceso en el cual se van construyendo fronteras socioculturales de distinta intensidad y naturaleza. Que el alumno comprenda la identidad en su proceso histórico, vinculando la memoria individual y grupal con la tradición y transformaciones del grupo a que pertenece.

0102 08 DIVERSIDAD CULTURAL 1

Que el alumno entienda y se familiarice con las posturas pluralistas y contrapropuestas a la diversidad cultural.

0103 08 EXPRESIONES Y REGISTRO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL 1

Que el alumno aprenda los mecanismos básicos de conservación de los legados culturales, ya sean documentales, plásticos, audiovisuales o de cualquier otro tipo, que constituyan fuentes para la comprensión de una cultura en su interrelación con otras. Que el estudiante entienda los enfoques prácticos sobre el uso de imágenes como medio de representación intercultural.

0104 08 REPRESENTACIONES Y CONSTRUCCIONES DEL MUNDO

Que el alumno se familiarice con las nociones de representación y construcción conceptual de la realidad en tanto procesos simbólicos y sociales. Que el alumno tome contacto con el fenómeno de la diversidad cultural y con las teorías científicas que lo describen y explican. Que el alumno adquiera conocimiento de la compleja relación entre cultura, lenguaje, pensamiento y realidad.

0105 08 LENGUA 1 (INGLÉS1)

Que el alumno adquiera las bases gramaticales de una lengua extranjera, en este caso inglés, para alcanzar la enseñanza-aprendizaje de las cuatro habilidades - entender, hablar, leer y escribir- por medio de todo tipo de ejercicios.

0106 08 LENGUA 1 (FRANCÉS 1)

Que el alumno adquiera las bases gramaticales de una lengua extranjera, en este caso francés, para alcanzar la enseñanza-aprendizaje de las cuatro habilidades - entender, hablar, leer y escribir- por medio de todo tipo de ejercicios.

0200 08 CULTURA Y SOCIEDAD 2

Que el alumno conozca el proceso histórico que dio por resultado la presencia de diferentes culturas en nuestro país y de la complejidad de las relaciones establecidas entre los distintos grupos sociales; que logre visualizar las transformaciones ocurridas en tiempo y en espacio respecto a los asentamientos poblacionales. Que el alumno reflexione sobre la realidad mexicana como producto de un proceso de interacción cultural y social. Que el alumno conozca la diversidad de culturas que interactúan en la sociedad mexicana y los diferentes procesos sociales que han llevado a los sincretismos, las diferenciaciones o a las transformaciones culturales; Que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión sobre la diversidad étnica y cultural; y habilidad y sensibilidad para captar las posibles causas de diferencias entre los grupos.

0201 08 DIVERSIDAD CULTURAL 2

Que el alumno conozca y se familiarice con el significado y las consecuencias de la diversidad cultural como hecho social. Que el alumno entienda y se familiarice con la noción de Estado moderno y su pretensión de una homogeneidad cultural. Que el alumno comprenda que hablar de diversidad cultural no es hablar de un todo homogéneo; y finalmente que conozca y entienda las características principales de distintos casos de diversidad cultural en el mundo.

0202 08 EXPRESIONES Y REGISTRO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL 2

Que el alumno conozca, identifique y reflexione sobre qué es un texto y las dimensiones textuales de la cultura. Que el alumno adquiera habilidades de la lectura para comprender, analizar y clasificar diferentes tipos de textos. Que el alumno comprenda los retos y las dimensiones éticas del trabajo con imágenes y que adquiera nociones básicas de fotografía.

0203 08 PATRIMONIO CULTURAL

Proporcionar al alumno los elementos teórico-prácticos básicos para que comprenda la importancia del problema del patrimonio cultural en el contexto actual. Que el alumno pueda ubicar los distintos niveles y formas de expresión del patrimonio cultural en unas realidades socio-cultural diversas y plurales.

0204 08 PROCESOS DE INVESTIGACIÓN 1

Que el alumno comprenda, compare y evalúe las principales orientaciones y procesos metodológicos de las ciencias sociales.

0205 08 LENGUA 2 (INGLÉS 2)

Que el alumno adquiera las cuatro habilidades -entender, hablar, leer y escribir- de una lengua extranjera, que le permitan avanzar en el estudio de la gramática y mejorar las cuatro habilidades.

0206 08 LENGUA 2 (FRANCÉS 2)

Que el alumno adquiera las bases gramaticales de una lengua extranjera, en este caso francés, para alcanzar la enseñanza-aprendizaje de las cuatro habilidades - entender, hablar, leer y escribir- por medio de todo tipo de ejercicios.

0300 08 CULTURA, SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE (CONTEMPORÁNEOS)

Que el alumno conozca la relación que existe entre la cultura de un pueblo y su medio geográfico. Que el alumno logre visualizar la importancia que tiene una explotación racional del medio para la reproducción social. Que el alumno

comprenda que en la actual configuración del territorio mexicano han interactuado instancias diversas como son las culturales, políticas y sociales. Que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión sobre la diversidad ambiental.

0301 08 ECONOMÍA DE LOS BIENES CULTURALES

El alumno comprenderá y será capaz de utilizar las herramientas básicas de la teoría económica para incorporarlas en la dirección y aplicación de nuevos proyectos relacionados con Cultural. A su vez, será capaz de proponer estrategias y crear programas teniendo a la cultura como un generador simultáneo de crecimiento y desarrollo económicos. El alumno conocerá la situación actual del sector cultural así como los retos que enfrenta en el corto y largo plazo y podrá formular propuestas que cuenten con el respaldo económico correspondiente.

0302 08 EXPRESIONES Y REGISTRO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL 3

Facilitar en los estudiantes la comprensión de que al interior de las ciencias sociales y humanas y especialmente en el vasto y transdisciplinar campo de los estudios culturales, todo hacer sistemático se socializa preferentemente a través de la escritura. Que los estudiantes comprendan el texto como reflejo de un lugar de observación, colocación cultural, cosmovisión, estética, idea de mundo, ética y estado de ánimo frente al suceso de conocer.

0303 08 PROCESOS DE INVESTIGACIÓN 2

Que el alumno conozca y aplique algunos de los métodos más usuales de investigación de campo (enfoque cualitativo) en el desarrollo de proyectos de investigación y planeación sociocultural, que permitan verificar postulados, supuestos, enunciados, hipótesis o responder preguntas centrales de investigación, a través de generar información empírica novedosa directa de la realidad del grupo de sujetos, comunidad, organización y sociedad estudiadas. El objetivo específico es que el alumno trabaje con métodos cualitativos de investigación trabajo de campo, observación científica, entrevistas, encuestas y análisis e interpretación de información cualitativa.

0304 08 SOCIOPOLÍTICA Y DIVERSIDAD CULTURAL

Que el alumno entienda, se familiarice con los principales modelos de justicia social. Que el alumno comprenda que el cumplimiento de los Derechos Humanos requiere del cumplimiento de los derechos de grupo de las respectivas comunidades culturales. Que el alumno entienda la relación entre dominación, injusticia, racismo, prejuicios, valores y poder. Que el alumno comprenda a relación entre diversidad cultural y el paso del humanismo al humanitarismo

0305 08 LENGUA 3 (INGLÉS 3)

Que el alumno adquiera las cuatro habilidades-entender, hablar, leer y escribir- de una lengua extranjera, que le permitan avanzar en el estudio de la gramática y mejorar las cuatro habilidades. Adquirir un conocimiento acerca de los países de habla inglesa, su gente y sus costumbres. Mejorar la comprensión auditiva del alumno respecto de diferentes acentos.

0306 08 LENGUA 3 (FRANCÉS 3)

Que el alumno adquiera las cuatro habilidades-entender, hablar, leer y escribir- de una lengua extranjera, que le permitan avanzar en el estudio de la gramática y mejorar las cuatro habilidades. Adquirir un conocimiento acerca de los países de habla francesa, su gente y sus costumbres. Mejorar la comprensión auditiva del alumno respecto de diferentes acentos.

0307 08 LENGUA 3 (NÁHUATL 1)

Que el alumno adquiera el vocabulario necesario para comprender frases y textos pequeños en náhuatl. Que el alumno conozca las bases gramaticales, que le permitirán construir pequeñas frases y textos en náhuatl; y las formas de conjugación similares al castellano y las formas distintas del náhuatl.

0308 08 LENGUA 3 (MAYA 1)

Que el alumno adquiera los conocimientos gramaticales para saludar y despedirse en maya; que pueda obtener y proporcionar información personal; y pueda expresar sus principales ideas en el idioma.

0400 08 ESTADO Y DIVERSIDAD CULTURAL EN MÉXICO

Que el alumno discuta la importancia que tiene la identidad y la cultura como formas de legitimación y reconocimiento político dentro del Estado-Nación contemporáneo. Que el alumno compare el estado de identidad de pueblos y naciones en esta era de reconocimiento colectivo; y que analice la transformación del estado-nación y su apertura a la inclusión de la diversidad.

0401 08 EXPRESIONES Y REGISTRO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL 4

Que el alumno conozca y valore la diversidad cultural a través de las expresiones musicales; que reconozca la importancia del mundo sonoro en la conformación cultural y en la vida humana; por medio de las distintas culturas musicales del mundo poniendo especialmente en las culturas musicales de Latinoamérica y México. Que tenga una experiencia vivencial con la música tradicional de México.

0402 08 HISTORIA Y GEOGRAFÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL MEXICANO

Que el alumno maneje el concepto actual de patrimonio cultural, tenga una visión integral y conozca los instrumentos de riesgo y los mecanismos de conservación, protección y difusión tanto a nivel federal como estatal. Así mismo deberá conocer las nuevas tecnologías de representación geográfica que le ayudarán a elaborar proyectos de gestión cultural.

0403 08 MARCO JURÍDICO Y DIVERSIDAD CULTURAL

Proporcionar al alumno los fundamentos teóricos y prácticos que le permitan conocer el contenido y funcionamiento de la protección jurídica a la diversidad cultural. Que el alumno comprenda los retos que para el sistema normativo implica la presencia de los pueblos indígenas, de la inmigración y de cualquier otro tipo de diversidad cultural.

0404 08 PROCESOS DE INVESTIGACIÓN 3

Que los alumnos adquieran la capacidad de realizar –con bases teóricas sólidas- conclusiones válidas, pertinentes, verificables y confiables basadas en el análisis e interpretación de datos cuantitativos y cualitativos. Mostrarán su capacidad de integración de lo aprehendido en procesos de investigación I y II y reflejarán el dominio de un análisis socio-cultural en temas como identidad, representaciones sociales, diversidad cultural, políticas sociales, definición de patrimonio cultural, por mencionar algunas. Para realizar lo anterior, revisarán las partes clave de la teoría y conceptos en los que esté basado su trabajo, plantearán o replantearán los objetivos de investigación y operacionalizarán las variables de tal manera que puedan ser manipuladas por medio del software específico.

0405 08 LENGUA 4 (INGLÉS 4)

Que el alumno adquiera las cuatro habilidades-entender, hablar, leer y escribir- de una lengua extranjera, que le permitan avanzar en el estudio de la gramática y mejorar las cuatro habilidades. Adquirir un conocimiento acerca de los países de habla inglesa, su gente y sus costumbres. Mejorar comprensión auditiva de diferentes acentos.

0406 08 LENGUA 4 (FRANCÉS 4)

Que el alumno adquiera las cuatro habilidades-entender, hablar, leer y escribir- de una lengua extranjera, que le permitan avanzar en el estudio de la gramática y mejorar las cuatro habilidades. Adquirir un conocimiento acerca de los países de habla francesa, su gente y sus costumbres. Mejorar la comprensión auditiva del alumno respecto de diferentes acentos.

0407 08 LENGUA 4(NÁHUATL 2)

Que el alumno adquiera el vocabulario necesario para comprender frases y textos pequeños en náhuatl. Que el alumno conozca las bases gramaticales, que le

permitirán construir pequeñas frases y textos en náhuatl; y las formas de conjugación similares al castellano y las formas distintas del náhuatl.

0408 08 LENGUA 4 (MAYA 2)

Que el alumno sea capaz de interactuar, oralmente, en forma básica con hablantes del idioma maya.

0500 08 PROCESOS DE INVESTIGACIÓN 4

Que el alumno aprenda a diagnosticar, evaluar y diseñar vías de solución con base en la exposición de problemas concretos de interculturalidad, de manera que se buscarán ejemplos reales para aplicar una metodología específica. En este caso sobre diseño, aplicación y seguimiento de políticas de conservación y sus recomendaciones tecnológicas a las que se articulan conocimientos científicos y problemas sociales. Que el alumno conozca lagunas propuestas filosóficas, teóricas metodológicas y estudios de caso, formuladas por la historia social de la ciencia; que analice la interrelación entre la selección de tecnologías y modelos de desarrollo social.

0501 08 LENGUA 5 (NÁHUATL 3)

Que el alumno sea capaz de interactuar, oralmente, en forma básica con hablantes del idioma náhuatl.

0502 08 LENGUA 5 (MAYA 3)

Que el alumno sea capaz de interactuar, oralmente, en forma básica con hablantes del idioma maya.

0600 08 SEMINARIO DE TITULACIÓN

Que el alumno demuestre la adquisición de elementos para redactar, sistematizar y aplicar conocimientos sobre un caso de análisis real y específico. Que el alumno desarrolle un trabajo final de titulación: tesis o tesina, informe académico por artículo, por actividad profesional por práctica de trabajo de campo, por servicio social y por elaboración comentada de material didáctico para apoyar la docencia; y o por mediante el diseño de un proyecto de desarrollo intercultural.

0609 08 LENGUA 6 (NÁHUATL 4)

Que el alumno sea capaz de interactuar, oralmente, en forma básica con hablantes del idioma náhuatl.

0610 08 LENGUA 6 (MAYA 4)

Que el alumno sea capaz de interactuar, oralmente, en forma básica con hablantes del idioma maya.

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DE ÁREA

0503 08 CIENCIA, TÉCNICA Y CULTURA 1

Discutir algunas aproximaciones al conocimiento en las que se pongan en relieve las dimensiones epistémica, práctica y cultural del mismo. Que el alumno reflexione y discuta la función y el lugar de la ciencia, la técnica y la tecnología al partir de las dimensiones antes señaladas. Que el alumno examine algunos de los argumentos que justifican las reflexiones tanto sociales como éticas sobre la ciencia, las técnicas y la tecnología; que analice los elementos que conducen a una versión pluralista de la racionalidad y el conocimiento.

0504 08 POLÍTICAS Y DESARROLLO SOCIAL

Que el alumno comprenda la importancia del pensamiento filosófico en el surgimiento de las políticas y su trascendencia en el análisis de las políticas sociales, culturales, ecológicas, etc.; para desarrollar el criterio del alumno, a partir de la disciplina filosófica, para intervenir eficazmente en los problemas culturales, ecológicos, sociales, económicos, agrícolas, mediante la política pública como herramienta.

0505 08 INSTRUMENTOS PARA LA GESTIÓN Y LA COOPERACIÓN INTERCULTURAL 1

El programa deberá fundamentarse en los conceptos de cultura, políticas culturales y gestión. Que el alumno adquiera destrezas de gestión aplicables en el ámbito comunitario y de la sociedad civil, gubernamental, privada, social e internacional. Que el alumno aprenda y conozca los instrumentos para la planificación, diseño, ejecución y valuación de proyectos interculturales.

0506 08 MEDIACIÓN SOCIAL INTERCULTURAL

Que el alumno conozca los fundamentos de la Mediación Social Intercultural, con vistas a desarrollar las capacidades y habilidades necesarias para su puesta en práctica en el contexto mexicano. Que el alumno comprenda los debates y enfoques sobre los principios de la mediación y su aplicación a distintos ámbitos. Que el alumno practique las principales técnicas usadas en mediación y que los incorpore a la praxis formativa.

0507 08 INDUSTRIA Y EMPRESA CULTURAL

Contenido variable.

0508 08 PATRIMONIO CULTURAL Y PRESERVACIÓN

Que el alumno comprenda los contenidos y los criterios más relevantes que se deben utilizar para la preservación del patrimonio cultural (científico, ético, estético, etc); que distinga conceptos fundamentales como preservación, conservación y restauración. Que el alumno conozca las formas, medios e instituciones que difunden el patrimonio cultural, que comprenda la importancia de la preservación como punto de partida para el conocimiento del patrimonio cultural, de la historia del patrimonio cultural y su relación con la identidad nacional. Que el alumno reconozca la importancia del trabajo interdisciplinario y multidisciplinario. Que el alumno sepa realizar trabajo en equipo y reflexione en torno a la ética profesional y la preservación de los bienes culturales.

0603 08 CIENCIA, TÉCNICA Y CULTURA 2

Que el alumno analice algunas consecuencias sociales, ambientales y culturales del desarrollo tecnocientífico. En particular, en este curso se estudiarán algunas de las controversias científicas, éticas y políticas que han surgido como resultado de las innovaciones tecnológicas. Un objetivo adicional es que el alumno comprenda la relación entre ciencia y tecnología como elementos fundamentales de una cultura global que interactúa con las culturas locales y tradicionales.

0604 08 CONOCIMIENTO, TECNOCENCIA Y DIVERSIDAD CULTURAL

Que los alumnos discutan los conceptos de ciencia, tecnología y tecnociencia a partir del análisis crítico de algunos de los autores más representativos sobre el tema. Que el alumno reflexione sobre la pluralidad de agentes, valores e intereses que conforman los sistemas de ciencia y tecnología dentro de un espacio social amplio y culturalmente diverso; que aborde críticamente el concepto de innovación y profundizar en los factores y los agentes que la constituyen.

0605 08 ÁMBITOS ESPECIALIZADOS DE LA GESTIÓN INTERCULTURAL

Que el alumno contienda los aspectos teóricos y los campos problemáticos de la gestión intercultural en México. El curso revisará los aspectos generales del debate nacional e internacional sobre la diversidad cultural. Al respecto, se pretende que el alumno discuta los conceptos interculturalidad, pluralismo, multiculturalidad, segregación y discriminación bajo los autores y esquemas sociopolíticos dominantes para su tratamiento. Que el alumno conozca casos de intermediación intercultural en diversos contextos internacionales principalmente en los ambientes más conflictivos como medio oriente, conflictos interétnicos y segregación urbana.

0606 08 INSTRUMENTOS PARA LA GESTIÓN Y LA COOPERACIÓN INTERCULTURAL 2

Que el alumno conozca y domine las principales herramientas metodológicas para la localización y recuperación de documentos en formatos audiovisuales y electrónicos (audio, imagen y sonido) difundidos en medios de información masiva y en tecnologías de información y comunicación digitales. Que el alumno se aproxime a los principales códigos de información y comunicación de los medios masivos y de las TIC's para proporcionar al estudiante las principales bases para crear sistemas de clasificación, análisis y estudiante las principales bases para crear sistemas de clasificación, análisis y evaluación documental sonora, audiovisual e informática.

0607 08 PLANEACIÓN Y POLÍTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Que el alumno se aproxime a la problemática que enfrenta el patrimonio cultural en el contexto internacional, pero de manera especial en el nacional, que le permita proponer soluciones a través del diseño de políticas que coadyuven a la conservación de un legado que representa un soporte esencial de la identidad nacional. Que el alumno sea capaz de analizar las acciones y metas contenidas en los diversos planes dirigidos a la conservación, investigación, protección legal y su vinculación con los distintos niveles de gobierno e instancias con las que se requiere trabajar para contar con iniciativas de tipo integral.

0608 08 TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL.

Que el alumno conozca y comprenda las bases teórico-metodológicas de la antropología del turismo; que analice la oferta turística del patrimonio cultural y natural en el país.

ASIGNATURAS OPTATIVAS

0001 08 CIBERCULTURA APLICADA A PROYECTOS INTERCULTURALES

Que el alumno comprenda los temas sobresalientes que se debaten en los estudios relacionados con la cibercultura y, en tal contexto, prepare un proyecto de naturaleza intercultural, que se apoye en medios de información y comunicación digitales basados en redes.

0002 08 COMUNICACIÓN Y CULTURA

Que el alumno(a) entienda que toda cultura posee de forma intrínseca mecanismo de transmisión. El alumno(a) observará que las formas de transmisión de una cultura están ligadas al desarrollo social y tecnológico de una comunidad o sociedad. Que el alumno(a) pueda desarrollar análisis de caso de los diferentes medios de transmisión y del impacto que tales medios desarrollan sobre cultura. Que el alumno(a) adquiera conocimientos a partir de los cuales pueda desarrollar

analogías sobre la relación contemporánea entre los medios de comunicación y las culturas de un pueblo, una comunidad y una sociedad.

0003 08 DISEÑO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS EN CONTEXTOS INTERCULTURALES

Que el alumno comprenda las nuevas necesidades ligadas a la evaluación de programas educativos en contextos interculturales. Que el alumno conozca prácticamente modelos de evaluación participativa aplicados a la educación intercultural y que desarrolle competencias para el diseño, aplicación y evaluación de programas interculturales.

0004 08 DIVULGACIÓN, DIFUSIÓN Y APROPIACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y DE LA CULTURA

Que los alumnos conozcan y discutan sobre los conceptos de divulgación, difusión y apropiación del conocimiento y de la cultura, a partir del análisis crítico de algunos de los autores más representativos sobre el tema. Que los alumnos discutan el papel de los espacios y los medios en los procesos de divulgar, difundir y apropiar el conocimiento y la cultura.

0005 08 MODOS DE PERTENENCIA DE LOS SUJETOS SOCIALES

Que el alumno comprenda los distintos modos como los participantes en movimientos sociales viven la o las experiencias de pertenencia en sus respectivos grupos y cuerpos sociales más amplios. Se documentará con entrevistas directas a los actores individuales así como a través de medios diversos (escritos, audio, audiovisuales, internet, etc.).

0006 08 NEGOCIACIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Que el estudiante reconozca alternativas y escenarios diversos en la resolución de conflictos por medios pacíficos.

0007 08 ORATORIA, RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN

Que el alumno pueda valorar la oralidad como vínculo primario de las relaciones humanas, y reflexionar sobre los límites de la oralidad y la escritura: coincidencias y divergencias. Que el alumno sea capaz de comprender que la memoria es el hilo conductor de la coherencia oral. Identificar estructuras gramaticales y textuales para producir textos orales. Producir textos escritos con marcas de oralidad y textos orales con referentes escritos.

0008 08 SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

Proporcionar al alumno los fundamentos conceptuales, teóricos y metodológicos para el manejo de los sistemas de información georeferenciada y la aplicación de

las técnicas de análisis espacial y geoestadístico. Que el alumno se aproxime al conocimiento de la información geográfica, haciendo énfasis en su naturaleza y propiedades que la diferencian de otros tipos de información y datos.

(*) Crédito es la unidad de valor o puntuación de una asignatura, que se computa de la siguiente forma:

a) En actividades que requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como clases teóricas o seminario, una hora de clase semana - semestre corresponde a dos créditos.

b) En actividades que no requieren estudio o trabajo adicional de alumno, como en prácticas, laboratorio, taller, etcétera, una hora de clase semana-semestre corresponde a un crédito.

c) El valor en créditos de actividades clínicas y de prácticas para el aprendizaje de música y artes plásticas, se computará globalmente según su importancia en el plan de estudios, y a criterio de los consejos técnicos respectivos y del Consejo Universitario.

El semestre lectivo tendrá la duración que señale el calendario escolar. Los créditos para cursos de duración menor de un semestre se computarán proporcionalmente a su duración.

Los créditos se expresarán en números enteros.