

DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE (ALEMAN), (ESPAÑOL), (FRANCES), (INGLES) O (ITALIANO) COMO LENGUA EXTRANJERA

(Sistema de Universidad Abierta)

Unidad Académica: Facultad de Estudios Superiores Acatlán

Plan de Estudios: Licenciatura en Enseñanza de (Español), Francés),
(Alemán), (Inglés) o (Italiano) como Lengua Extranjera.

Área de Conocimiento: Humanidades y de las Artes

Fecha de aprobación del plan de Estudios, por el H. Consejo Universitario: 7 de julio de 2004.

Perfil Profesional:

El Licenciado en Enseñanza de (Español), (Francés), (Alemán), (Inglés) o (Italiano) como Lengua Extranjera realizará sus actividades profesionales de docencia e investigación principalmente en instituciones educativas de nivel medio superior y superior, tanto del sector público como privado. Asimismo, podrá llevar a cabo labores de consultoría en empresas privadas o gubernamentales sobre evaluación y/o desarrollo de currícula, materiales didácticos y estrategias de evaluación, así como otras actividades relacionadas con la enseñanza de idiomas.

Requisitos de Ingreso:

Para alumno de la UNAM:

- a) Para ingresar por pase reglamentado, deben haber concluido la enseñanza medio superior con un promedio mínimo de 7. Su ingreso será de acuerdo con lo señalado en los Arts. 4,8, 9, y 10 del RGI y el 3 del RESUA. Deberán solicitar la inscripción de acuerdo a los instructivos que se establezcan.
- b) En su caso, deberán reunir los requisitos para realizar cambios de carrera, según los Arts. 20 del RGI y el 7° del RESUA. Deberán solicitar la inscripción de acuerdo a los instructivos que se establezcan.
- c) Los alumnos de la Licenciatura en Enseñanza de Inglés (LEI) y de la Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas de las FES Acatlán, así como los de las Licenciaturas en Lengua y Literaturas Modernas (alemanas, francesas, hispánicas, inglesas, italianas) del sistema presencial y de las Licenciaturas en Lengua y Literaturas Modernas (hispánicas e inglesas) por sistema abierto, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, que deseen ingresar a esta Licenciatura, deberán hacerlo mediante el procedimiento de cambio de carrera. Si desean hacer el cambio para continuar con el mismo idioma que el de la Licenciatura de origen, la convalidación se hará tomado como referencia las tablas.

Para aspirantes de otras instituciones:

- a) Solicitar la inscripción al examen de selección de acuerdo a los instructivos que se establezcan en las correspondientes convocatorias;
- b) Haber obtenido en el ciclo de estudios inmediato anterior un promedio mínimo de 7 o su equivalente;
- c) Ser aceptado mediante concurso de selección, que comprenderá de una prueba escrita y que deberá realizarse dentro de los períodos que al efecto se señalen. La asignación a esta carrera será de acuerdo con la calificación que haya obtenido en el concurso y hasta el límite del cupo establecido, como lo señala el Art. 8 del RGI.
- d) En el caso de los aspirantes que acrediten, con documentos oficiales, estudios afines a esta licenciatura, las equivalencias se harán de acuerdo a la legislación universitaria.

Requisito adicional de ingreso:

Los aspirantes a ingresar a la Licenciatura en Enseñanza de (Español), (Francés), (Alemán), (Inglés) o (Italiano) como Lengua Extranjera deberán presentar y aprobar el examen de dominio de la lengua elegida con una calificación mínima de 8.0 (ocho). De este requisito quedarán exentos los aspirantes que presenten la constancia de profesor en el idioma elegido, expedida por la Comisión Técnica de Idiomas de la UNAM, o bien el diploma de los Cursos de Formación de Profesores del CELE o de la FES Cuautitlán, también

Duración de la carrera: 8 semestres.

Valor en créditos del plan de estudios:

Total:	325(*)
Obligatorios:	305
Optativos:	020

Seriación:

La seriación es obligatoria, por asignaturas; se muestra dicha seriación en la descripción sintética de las asignaturas, donde se marca entre paréntesis, la clave de la o las asignaturas antecedentes.

Organización del Plan de estudios:

La licenciatura en Enseñanza de (Español), (Francés), (Alemán), (Inglés), (Italiano) como Lengua Extranjera está organizada por asignaturas agrupadas en cinco áreas que reúnen los conocimientos y habilidades, tanto teóricas como prácticas, requeridos en el ejercicio de esta profesión. Cuatro de las cinco áreas conforman un tronco común para la carrera ya que abarcan los conocimientos que contribuyen a la formación cabal de todo profesional en la enseñanza de idiomas, independientemente del idioma que se enseñe.

Las cuatro áreas del tronco común cubren la formación en lingüística (Sistema y Uso de la Lengua), lingüística aplicada y pedagogía (Formación Pedagógica), y en metodología

de la investigación (Metodología de la Investigación), así como en la lengua oficial del país (Español). La quinta área (Lengua y Cultura se imparte en el idioma elegido (a excepción de la asignatura La Literatura en Clase de Idiomas, que se imparte en español) y, aunque las asignaturas que la conforman son designadas con los mismos nombres, sus contenidos varían de acuerdo a las particularidades de cada lengua y sus respectivas culturas.

Esta carrera es eminentemente interdisciplinaria por lo que pretende englobar, en las cinco áreas, los elementos de una formación universitaria integral, a saber, una educación que se distingue por la competencia profesional y la amplia cultura de sus egresados.

Requisitos para la titulación:

- Haber acreditado la totalidad de las asignaturas y tener cubierto el 100% de los créditos previstos en el Plan de Estudios.
- Haber cumplido con el Servicio Social realizando actividades de docencia y/o investigación en una institución reconocida conforme a los lineamientos establecidos por el H. Consejo Técnico de la FES- Acatlán.
- Presentar el examen profesional de acuerdo con los Arts. 19 y 21 de RGE, que a la letra dicen: “Artículo 19.- (modificado en la sesión del Consejo Universitario del 9 de noviembre de 1978, como sigue): Artículo 19.- En el nivel de licenciatura, el título se expedirá, a petición del interesado, cuando haya cubierto el plan de estudios respectivo y haya sido aprobado en el examen profesional correspondiente. El examen profesional comprenderá una prueba escrita y una oral. Los consejos técnicos de las facultades o escuelas podrán resolver que la prueba oral se sustituya por otra prueba escrita. Cuando la índole de la carrera lo amerite habrá, además, una prueba prácticas.”

“Artículo 21.- El examen profesional oral podrá versar principalmente sobre la tesis, o sobre conocimientos generales de la carrera o especialidad, según lo determine el consejo técnico correspondiente; pero en todo caso deberá ser una exploración general de los conocimientos del estudiante, de su capacidad para aplicarlos y de su criterio profesional. Podrá realizarse en una o varias sesiones, según lo establezca el consejo técnico. El examen sobre conocimientos generales se ajustará a los lineamientos aprobados por el mismo consejo.”

Este requisito deberá cubrirse a través de alguna de las opciones de titulación aprobadas por el H. Consejo Técnico de la FES-Acatlán el 12 de marzo de 1991. Estas opciones son: Tesis, Tesina, Memoria de Desempeño Profesional, Seminario-Taller Extracurricular de Titulación, Informe de Práctica Profesional al Servicio de la Comunidad, Examen Global de Conocimientos con Trabajos de Aplicación. En virtud del acuerdo del H. Consejo Técnico, ésta opción no incluye el examen oral.

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE (ALEMAN), (ESPAÑOL), (FRANCES), (INGLES) O (ITALIANO) COMO LENGUA EXTRANJERA

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

PRIMER SEMESTRE

CL. CR.* NOMBRE DE LA ASIGNATURA

- 0100 10 Competencias para la Comunicación Intercultural
- 0101 10 Introducción a la Lingüística I
- 0102 10 Narrativa Hispanoamericana Contemporánea
- 0103 10 Técnicas de Investigación

SEGUNDO SEMESTRE

- 0200 10 Fonética y Fonología: Español, ó
- 0204 10 Fonética y Fonología: Francés, ó
- 0205 10 Fonética y Fonología: Italiano, ó
- 0206 10 Fonética y Fonología: Alemán, ó
- 0207 10 Fonética y Fonología: Inglés

- 0201 10 Gramática del Español
- 0202 10 Introducción a la Lingüística II
- 0203 10 Psicopedagogía

TERCER SEMESTRE

- 0300 10 Introducción a la Didáctica General

- 0301 10 Morfología, Formación de Palabras y Lexicología: Español, ó
- 0304 10 Morfología, Formación de Palabras y Lexicología: Francés, ó
- 0305 10 Morfología, Formación de Palabras y Lexicología: Italiano, ó
- 0306 10 Morfología, Formación de Palabras y Lexicología: Alemán, ó
- 0307 10 Morfología, Formación de Palabras y Lexicología: Inglés

- 0302 10 Redacción
- 0303 10 Sociolingüística

CUARTO SEMESTRE

- 0400 10 Historia de la Metodología de la Enseñanza de las Lenguas
- 0401 10 Investigación en Didáctica de las Lenguas
- 0402 10 Psicolingüística

- 0403 10 Sintaxis y Estilística: Español, ó
- 0404 10 Sintaxis y Estilística: Francés, ó
- 0405 10 Sintaxis y Estilística: Italiano, ó
- 0406 10 Sintaxis y Estilística: Alemán, ó
- 0407 10 Sintaxis y Estilística: Inglés

QUINTO SEMESTRE

- 0500 10 Cultura y Civilización Contemporáneas: Aspectos Geográficos, Políticos, Económicos y Sociales: Español, ó
- 0504 10 Cultura y Civilización Contemporáneas: Aspectos Geográficos, Políticos, Económicos y Sociales: Francés, ó
- 0505 10 Cultura y Civilización Contemporáneas: Aspectos Geográficos, Políticos, Económicos y Sociales: Italiano, ó
- 0506 10 Cultura y Civilización Contemporáneas: Aspectos Geográficos, Políticos, Económicos y Sociales: Alemán, ó
- 0507 10 Cultura y Civilización Contemporáneas: Aspectos Geográficos, Políticos, Económicos y Sociales: Inglés

- 0501 10 Diseño de Cursos y Programas
- 0502 10 Enseñanza de los Aspectos de la Lengua
- 0503 10 Semántica

SEXTO SEMESTRE

- 0600 10 Análisis del Discurso

- 0601 10 Cultura y Civilización Contemporáneas: Tradiciones, Costumbres y Manifestaciones Artísticas: Español, ó
- 0604 10 Cultura y Civilización Contemporáneas: Tradiciones, Costumbres y Manifestaciones Artísticas: Francés, ó
- 0605 10 Cultura y Civilización Contemporáneas: Tradiciones, Costumbres y Manifestaciones Artísticas: Italiano, ó
- 0606 10 Cultura y Civilización Contemporáneas: Tradiciones, Costumbres y Manifestaciones Artísticas: Alemán, ó
- 0607 10 Cultura y Civilización Contemporáneas: Tradiciones, Costumbres y Manifestaciones Artísticas: Inglés

- 0602 10 Diseño de Materiales
- 0603 10 Enseñanza de los Tipos de Actividad Discursiva
10 Optativa

SEPTIMO SEMESTRE

- 0700 10 Cultura y Civilización Contemporáneas: Corrientes Literarias: Español, ó
- 0704 10 Cultura y Civilización Contemporáneas: Corrientes Literarias: Francés, ó
- 0705 10 Cultura y Civilización Contemporáneas: Corrientes Literarias: Italiano, ó
- 0706 10 Cultura y Civilización Contemporáneas: Corrientes Literarias: Alemán, ó
- 0707 10 Cultura y Civilización Contemporáneas: Corrientes Literarias: Inglés.

- 0701 10 Evaluación del Aprendizaje de Lenguas
- 0702 10 Gramática Pedagógica
- 0703 10 Seminario de Titulación I

OCTAVO SEMESTRE

- 0800 10 Seminario de Ayudantía y Práctica Docente
- 0801 10 Seminario de Titulación II
- 10 Optativa

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE SEXTO SEMESTRE

- 0001 10 Medios y Recursos en la Enseñanza de Idiomas, ó
- 0002 10 Pedagogía del Error

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE OCTAVO SEMESTRE

- 0003 10 Metodología de la Enseñanza de la Lectura, ó
- 0004 10 La Literatura en la Clase de Idiomas

- * **CL.=** CLAVE
- CR.=** CREDITOS

DESCRIPCION SINTETICA DE LAS ASIGNATURAS

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE (ALEMAN), (ESPAÑOL), (FRANCES), (INGLES) O (ITALIANO) COMO LENGUA EXTRANJERA

0100 10 COMPETENCIAS PARA LA COMUNICACIÓN INTERCULTURAL

Desarrollar competencias no-lingüísticas, meta-cognitivas y de proceso así como actitudes adecuadas para la comunicación intercultural, y aplicar los conceptos teóricos de xenología e interculturalidad a la organización de su propia enseñanza. Reflexionar sobre la función y limitaciones de estereotipos y aspectos de la memoria colectiva, e incorporarlos a la enseñanza de una lengua extranjera basándose en conocimientos xenológicos. Reflexionar sobre las condiciones para una comunicación intercultural exitosa e integrarlas al contenido de un curso, basándose en el análisis de algunos fenómenos de su propia cultura y de la lengua meta.

0101 10 INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA I

Realizar un análisis crítico de las teorías más importantes que tratan de la naturaleza y esencia del lenguaje, a fin de explicar desde diferentes posturas la existencia del lenguaje como medio de comunicación. Aplicar los conocimientos de los niveles fonético-fonológico y morfosintáctico de la estructura de la lengua, y la interrelación existente entre las unidades que los componen, al análisis del funcionamiento de la lengua que han escogido como especialidad.

0102 10 NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

Identificar las características de las diversas corrientes literarias de la narrativa hispanoamericana contemporánea y su relación con el contexto sociocultural en que fueron producidas.

0103 10 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Dominar las principales técnicas y herramientas de búsqueda, selección y procesamiento de la información tanto en medios impresos como electrónicos, y aplicarlas en la elaboración de trabajos académicos y de investigación.

0200 10 FONÉTICA Y FONOLOGÍA: ESPAÑOL

Dominar las regularidades del funcionamiento de las unidades segmentales y suprasegmentales que conforman el nivel fonético-fonológico del español, así como sus interrelaciones. Analizar las similitudes y diferencias a nivel fonético-fonológico en el español. Identificar las desviaciones que puedan producirse respecto de las normas fonéticas y prosódicas del español.

0204 10 FONÉTICA Y FONOLOGÍA: FRANCÉS

Dominar las regularidades del funcionamiento de las unidades segmentales y suprasegmentales que conforman el nivel fonético-fonológico del francés, así como sus interrelaciones. Analizar las similitudes y diferencias a nivel fonético-fonológico entre el francés y el español. Identificar las desviaciones que puedan producirse respecto de las normas fonéticas y prosódicas del francés.

0205 10 FONÉTICA Y FONOLOGÍA: ITALIANO

Dominar las regularidades del funcionamiento de las unidades segmentales y suprasegmentales que conforman el nivel fonético-fonológico del italiano, así como sus interrelaciones. Analizar las similitudes y diferencias a nivel fonético-fonológico entre el italiano y el español. Identificar las desviaciones que puedan producirse respecto de las normas fonéticas y prosódicas del italiano.

0206 10 FONÉTICA Y FONOLOGÍA: ALEMÁN

Dominar las regularidades del funcionamiento de las unidades segmentales y suprasegmentales que conforman el nivel fonético-fonológico del alemán, así como sus interrelaciones. Analizar las similitudes y diferencias a nivel fonético-fonológico entre el alemán y el español. Identificar las desviaciones que puedan producirse respecto de las normas fonéticas y prosódicas del alemán.

0207 10 FONÉTICA Y FONOLOGÍA: INGLÉS

Dominar las regularidades del funcionamiento de las unidades segmentales y suprasegmentales que conforman el nivel fonético-fonológico del inglés, así como sus interrelaciones. Analizar las similitudes y diferencias a nivel fonético-fonológico entre el inglés y el español. Identificar las desviaciones que puedan producirse respecto de las normas fonéticas y prosódicas del inglés.

0201 10 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL

Analizar textos escritos en español e identificar las regularidades del funcionamiento discursivo de las unidades que conforman los niveles morfológico y sintáctico.

0202 10 INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA II (Req. 0101)

Conocer los niveles fonético-fonológico, morfosintáctico y semántico de la lengua, así como la interrelación existente entre las unidades que los componen a fin de aplicar los conocimientos adquiridos al análisis del funcionamiento de la lengua elegida. Realizar un análisis crítico de los postulados fundamentales de las teorías lingüísticas más importantes relativos a la lexicología y la formación de palabras.

0203 10 PSICOPEDAGOGÍA

Realizar un análisis crítico de las teorías cognitivas del aprendizaje más importantes del siglo XX, a fin de explicar desde diferentes posturas, el proceso de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes durante el aprendizaje. Dominar los conceptos básicos que identifican a cada una de las teorías cognitivas del aprendizaje antes mencionadas, estableciendo relaciones de similitud y diferencia entre las variantes teóricas al interior de cada una de ellas.

0300 10 INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA GENERAL

Aplicar, a partir del análisis de las corrientes más sobresalientes de la Didáctica, los principios metodológicos básicos para el desarrollo de los tres momentos de la actividad docente: planeación, ejecución y evaluación de los aprendizajes. Evaluar críticamente su trabajo docente o el de otros profesores, con base en un enfoque didáctico. Proponer opciones para mejorar la actividad docente con base en los aportes de la Didáctica.

0301 10 MORFOLOGÍA, FORMACIÓN DE PALABRAS Y LEXICOLOGÍA: ESPAÑOL

Aplicar, a la lengua española, los conceptos fundamentales de morfología, formación de palabras y lexicología adquiridos durante el estudio de las materias de Introducción a la Lingüística I y II. Dominar las características específicas de la morfología, la formación de palabras y la lexicología del español. Dominar los criterios fundamentales de la estratificación estilística del léxico del español.

0304 10 MORFOLOGÍA, FORMACIÓN DE PALABRAS Y LEXICOLOGÍA: FRANCÉS

Aplicar, a la lengua francesa, los conceptos fundamentales de morfología, formación de palabras y lexicología adquiridos durante el estudio de las materias de Introducción a la Lingüística I y II. Dominar las características específicas de la morfología, la formación de palabras y la lexicología del francés. Dominar los criterios fundamentales de la estratificación estilística del léxico del francés. Identificar las similitudes y diferencias que existen entre el francés y el español.

0305 10 MORFOLOGÍA, FORMACIÓN DE PALABRAS Y LEXICOLOGÍA: ITALIANO

Aplicar, a la lengua italiana, los conceptos fundamentales de morfología, formación de palabras y lexicología adquiridos durante el estudio de las materias de Introducción a la

Lingüística I y II. Dominar las características específicas de la morfología, la formación de palabras y la lexicología del italiano. Dominar los criterios fundamentales de la estratificación estilística del léxico del italiano. Identificar las similitudes y diferencias que existen entre el italiano y el español.

0306 10 MORFOLOGÍA, FORMACIÓN DE PALABRAS Y LEXICOLOGÍA: ALEMÁN

Aplicar, a la lengua alemana, los conceptos fundamentales de morfología, formación de palabras y lexicología adquiridos durante el estudio de las materias de Introducción a la Lingüística I y II. Dominar las características específicas de la morfología, la formación de palabras y la lexicología del alemán. Dominar los criterios fundamentales de la estratificación estilística del léxico del alemán. Identificar las similitudes y diferencias que existen entre el alemán y el español en los aspectos morfológicos, de formación de palabras y lexicológicos.

0307 10 MORFOLOGÍA, FORMACIÓN DE PALABRAS Y LEXICOLOGÍA: INGLÉS

Aplicar, a la lengua inglesa, los conceptos fundamentales de morfología, formación de palabras y lexicología adquiridos durante el estudio de las materias de Introducción a la Lingüística I y II. Dominar las características específicas de la morfología, la formación de palabras y la lexicología del inglés. Dominar los criterios fundamentales de la estratificación estilística del léxico del inglés. Identificar las similitudes y diferencias que existen entre el inglés y el español.

0302 10 REDACCIÓN

Dominar los elementos ortográficos, gramaticales, así como los recursos estilísticos necesarios para la adecuada redacción de textos académicos.

0303 10 SOCIOLINGÜÍSTICA

Establecer la relación entre lengua y sociedad. Analizar críticamente las concepciones más relevantes acerca de la naturaleza y la esencia del lenguaje como producto específicamente humano y su importancia en la vida de toda sociedad, a fin de extraer conclusiones aplicables a la enseñanza de idiomas.

0400 10 HISTORIA DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS

Realizar, desde la perspectiva actual, un análisis crítico de los enfoques teórico-metodológicos más relevantes y su incidencia en el desarrollo de la metodología de la enseñanza de idiomas. Aplicar los principios psicológicos, lingüísticos y didácticos al análisis de los métodos más representativos en la historia de la metodología de la enseñanza de lenguas. Identificar con base en el análisis anterior, las similitudes y diferencias entre los métodos derivados de distintos enfoques.

0401 10 INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS

Identificar las áreas de investigación más relevantes en el campo de la didáctica de las lenguas. Comprender el planteamiento y los resultados de investigaciones del campo

de la didáctica de lenguas y áreas afines. Diseñar una propuesta de investigación en el área de la didáctica de lenguas.

0402 10 PSICOLINGÜÍSTICA

Identificar y definir el objeto de estudio de la psicolingüística, su evolución como ciencia y las áreas de investigación relacionadas con la enseñanza de lenguas. Seleccionar la metodología adecuada y diseñar los materiales didácticos para casos específicos, con base en una teoría de aprendizaje de lenguas acorde con el público al que están dirigidos. Planear y evaluar críticamente su desempeño docente con base en el conocimiento de los factores que afectan los procesos de adquisición y aprendizaje de la lengua materna y de una segunda lengua.

0403 10 SINTÁXIS Y ESTILÍSTICA: ESPAÑOL (Req. 0301)

Aplicar los principales postulados de las corrientes abordadas en las materias Introducción a la Lingüística I y II al estudio de la sintaxis del español. Identificar los diferentes estilos funcionales y registros más representativos de la lengua española.

0404 10 SINTÁXIS Y ESTILÍSTICA: FRANCÉS (Req. 0304)

Aplicar los principales postulados de las corrientes abordadas en las materias Introducción a la Lingüística I y II al estudio de la sintaxis del francés. Identificar los diferentes estilos funcionales y registros más representativos de la lengua francesa.

0405 10 SINTÁXIS Y ESTILÍSTICA: ITALIANO (Req. 0305)

Aplicar los principales postulados de las corrientes abordadas en las materias Introducción a la Lingüística I y II al estudio de la sintaxis del italiano. Identificar los diferentes estilos funcionales y registros más representativos de la lengua italiana.

0406 10 SINTÁXIS Y ESTILÍSTICA: ALEMÁN (Req. 0306)

Aplicar los principales postulados de las corrientes abordadas en las materias Introducción a la Lingüística I y II al estudio de la sintaxis del alemán. Identificar los diferentes estilos funcionales y registros más representativos de la lengua alemana.

0407 10 SINTÁXIS Y ESTILÍSTICA: INGLÉS (Req. 0307)

Aplicar los principales postulados de las corrientes abordadas en las materias Introducción a la Lingüística I y II al estudio de la sintaxis del inglés. Identificar los diferentes estilos funcionales y registros más representativos de la lengua inglesa.

0500 10 CULTURA Y CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEAS: ASPECTOS GEOGRÁFICOS, POLÍTICOS, ECONÓMICOS Y SOCIALES: ESPAÑOL

Integrar al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua española, los conocimientos sobre los aspectos geográficos, políticos, económicos y sociales más relevantes de México, incluidos en el programa de la asignatura. Integrar adecuadamente dichos

aspectos al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua española. Analizar la estructura conceptual de la información la paisológica presentada, así como las relaciones entre hechos y fenómenos que en ella aparecen, con el objeto de extraer conclusiones útiles para el mejoramiento de su actividad profesional y para su desarrollo personal.

0504 10 CULTURA Y CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEAS: ASPECTOS GEOGRÁFICOS, POLÍTICOS, ECONÓMICOS Y SOCIALES: FRANCÉS

Integrar al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua francesa, los conocimientos sobre los aspectos geográficos, políticos, económicos y sociales más relevantes de Francia y de algunos países de la francofonía incluidos en el programa de la asignatura. Integrar adecuadamente dichos aspectos al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua francesa. Analizar la estructura conceptual de la información cultural (la paisología) presentada, así como las relaciones entre hechos y fenómenos que en ella aparecen, con el objeto de extraer conclusiones útiles para el mejoramiento de su actividad profesional y para su desarrollo personal.

0505 10 CULTURA Y CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEAS: ASPECTOS GEOGRÁFICOS, POLÍTICOS, ECONÓMICOS Y SOCIALES: ITALIANO

Integrar al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua italiana, los conocimientos sobre los aspectos geográficos, políticos, económicos y sociales más relevantes de Italia incluidos en el programa de la asignatura. Integrar adecuadamente dichos aspectos al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua italiana. Analizar la estructura conceptual de la información cultural (la paisología) presentada, así como las relaciones entre hechos y fenómenos que en ella aparecen, con el objeto de extraer conclusiones útiles para el mejoramiento de su actividad profesional y para su desarrollo personal.

0506 10 CULTURA Y CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEAS: ASPECTOS GEOGRÁFICOS, POLÍTICOS, ECONÓMICOS Y SOCIALES: ALEMÁN

Integrar al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua alemana, los conocimientos sobre los aspectos geográficos, políticos, económicos y sociales más relevantes de los países germano parlantes, incluidos en el programa de la asignatura. Integrar adecuadamente dichos aspectos al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua alemana. Analizar la estructura conceptual de la información cultural (la paisología) presentada, así como las relaciones entre hechos y fenómenos que en ella aparecen, con el objeto de extraer conclusiones útiles para el mejoramiento de su actividad profesional y para su desarrollo personal.

0507 10 CULTURA Y CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEAS: ASPECTOS GEOGRÁFICOS, POLÍTICOS, ECONÓMICOS Y SOCIALES: INGLÉS

Integrar al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa, los conocimientos sobre los aspectos geográficos, políticos, económicos y sociales más relevantes de Inglaterra y Estados Unidos o de algún otro país de habla inglesa, incluidos en el programa de la asignatura. Integrar adecuadamente dichos aspectos al proceso de

enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa. Analizar la estructura conceptual de la información cultural (la paisología) presentada, así como las relaciones entre hechos y fenómenos que en ella aparecen, con el objeto de extraer conclusiones útiles para el mejoramiento de su actividad profesional y para su desarrollo personal.

0501 10 DISEÑO DE CURSOS Y PROGRAMAS

Diseñar un programa para la enseñanza del idioma elegido como especialidad.

0502 10 ENSEÑANZA DE LOS ASPECTOS DE LA LENGUA

Realizar un análisis crítico de los postulados generales que orientan la enseñanza de los distintos aspectos de la lengua y la formación de hábitos y habilidades discursivas de diferente tipo. Organizar la enseñanza de los diferentes aspectos de la lengua a fin de asegurar la formación de habilidades discursivo-comunicativas sobre la base de la aplicación de conocimientos fonéticos, gramaticales y léxicos.

0503 10 SEMÁNTICA

Exponer con claridad y de manera crítica los principales conceptos y temática de la investigación en semántica general, como parte de su formación teórica que sustente su desempeño en la enseñanza de lenguas.

0600 10 ANÁLISIS DEL DISCURSO

Aplicar los elementos de la teoría del análisis del discurso al estudio de textos orales y escritos, a fin de determinar las implicaciones de esta teoría en la metodología de la enseñanza de lenguas.

0601 10 CULTURA Y CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEAS: TRADICIONES, COSTUMBRES Y MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS: ESPAÑOL

Conocer la información más relevante acerca de las tradiciones, costumbres y manifestaciones artísticas del México actual. Conocer el panorama general de estos aspectos en algunos otros países de habla hispana. Integrar adecuadamente dichos aspectos al proceso de enseñanza-aprendizaje del español. Analizar la estructura conceptual de la información cultural (la paisología) presentada, así como las relaciones entre hechos y fenómenos que en ella aparecen, con el objeto de extraer conclusiones útiles para el mejoramiento de su actividad profesional y para su desarrollo personal.

0604 10 CULTURA Y CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEAS: TRADICIONES, COSTUMBRES Y MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS: FRANCÉS

Conocer la información más relevante acerca de las tradiciones, costumbres y manifestaciones artísticas de la cultura francesa contemporánea. Conocer el panorama general de estos aspectos en algún país de la francofonía.. Integrar adecuadamente dichos aspectos al proceso de enseñanza-aprendizaje del francés. Analizar la estructura conceptual de la información cultural (la paisología) presentada, así como las relaciones entre hechos y fenómenos que en ella aparecen, con el objeto de extraer

conclusiones útiles para el mejoramiento de su actividad profesional y para su desarrollo personal.

0605 10 CULTURA Y CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEAS: TRADICIONES, COSTUMBRES Y MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS: ITALIANO

Conocer la información más relevante acerca de las tradiciones, costumbres y manifestaciones artísticas de la Italia contemporánea. Integrar adecuadamente dichos aspectos al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua italiana. Analizar la estructura conceptual de la información cultural (la paisología) presentada, así como las relaciones entre hechos y fenómenos que en ella aparecen, con el objeto de extraer conclusiones útiles para el mejoramiento de su actividad profesional y para su desarrollo personal.

0606 10 CULTURA Y CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEAS: TRADICIONES, COSTUMBRES Y MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS: ALEMÁN

Conocer la información más relevante acerca de las tradiciones, costumbres y manifestaciones artísticas de los países germanos parlantes. Integrar adecuadamente dichos aspectos al proceso de enseñanza-aprendizaje del alemán. Analizar la estructura conceptual de la información cultural (la paisología) presentada, así como las relaciones entre hechos y fenómenos que en ella aparecen, con el objeto de extraer conclusiones útiles para el mejoramiento de su actividad profesional y para su desarrollo personal.

0607 10 CULTURA Y CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEAS: TRADICIONES, COSTUMBRES Y MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS: INGLÉS

Conocer la información más relevante acerca de las tradiciones, costumbres y manifestaciones artísticas de Inglaterra y Estados Unidos. Integrar adecuadamente dichos aspectos al proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. Analizar la estructura conceptual de la información cultural (la paisología) presentada, así como las relaciones entre hechos y fenómenos que en ella aparecen, con el objeto de extraer conclusiones útiles para el mejoramiento de su actividad profesional y para su desarrollo personal.

0602 10 DISEÑO DE MATERIALES

Analizar los criterios de selección y elaboración de materiales didácticos pertinentes al programa diseñado para la enseñanza del idioma elegido. Evaluar la calidad de los materiales didácticos elaborados, con el fin de determinar su pertinencia, eficacia y eficiencia con relación al programa diseñado.

0603 10 ENSEÑANZA DE LOS TIPOS DE ACTIVIDAD DISCURSIVA

Realizar un análisis crítico de las concepciones teóricas actuales sobre la enseñanza de los tipos de actividad discursiva, a fin de seleccionar el enfoque adecuado a un contexto particular de enseñanza. Aplicar los conocimientos adquiridos en la planeación, organización y ejecución del proceso de enseñanza de los tipos de actividad discursiva de manera interrelacionada.

**0700 10 CULTURA Y CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEAS: CORRIENTES
LITERARIAS: ESPAÑOL**

Conocer las corrientes literarias contemporáneas más relevantes de la lengua española en el México del siglo XX. Integrar los conocimientos adquiridos al proceso de enseñanza-aprendizaje del español.

**0704 10 CULTURA Y CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEAS: CORRIENTES
LITERARIAS: FRANCÉS**

Conocer las corrientes literarias contemporáneas más relevantes de la lengua francesa del siglo XX. Integrar los conocimientos adquiridos al proceso de enseñanza-aprendizaje del francés.

**0705 10 CULTURA Y CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEAS: CORRIENTES
LITERARIAS: ITALIANO**

Conocer los principales exponentes de la literatura contemporánea de habla italiana, así como las corrientes literarias del siglo XX. Aplicar el conocimiento adquirido a la enseñanza de factores socioculturales relacionados con el aprendizaje de la lengua italiana.

**0706 10 CULTURA Y CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEAS: CORRIENTES
LITERARIAS: ALEMÁN**

Conocer las corrientes literarias del siglo XX de los países germano parlantes, así como sus principales exponentes. Integrar los conocimientos adquiridos al proceso de enseñanza-aprendizaje del alemán.

**0707 10 CULTURA Y CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEAS: CORRIENTES
LITERARIAS: INGLÉS**

Conocer las corrientes literarias contemporáneas más relevantes de la lengua inglesa del siglo XX. Aplicar el conocimiento adquirido a la enseñanza de factores socioculturales relacionados al aprendizaje de la lengua inglesa.

0701 10 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LENGUAS

Preparar instrumentos para la evaluación del aprendizaje de una lengua extranjera adecuados a distintos propósitos. Analizar e interpretar los resultados obtenidos en el proceso de la evaluación.

0702 10 GRAMÁTICA PEDAGÓGICA

Elaborar una gramática pedagógica para el tratamiento de un aspecto lingüístico, previamente seleccionado, de acuerdo con las necesidades de una población específica. Fundamentar el diseño de dicha gramática pedagógica en las teorías

lingüísticas y psicolingüísticas pertinentes a una metodología de enseñanza determinada.

0703 10 SEMINARIO DE TITULACIÓN I

Identificar las características propias de cada una de las modalidades de titulación aprobadas por el H. Consejo Técnico. Elaborar el anteproyecto del trabajo de investigación con el que pretenden titularse.

0800 10 SEMINARIO DE AYUDANTÍA Y PRÁCTICA DOCENTE

Planear, desarrollar y evaluar cursos bajo la supervisión del profesor titular de la materia.

0801 10 SEMINARIO DE TITULACIÓN II (Req. 0703)

Desarrollar una parte significativa del anteproyecto de la opción de titulación elegida elaborado en el Seminario de Titulación I.

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE SEXTO SEMESTRE

0001 10 MEDIOS Y RECURSOS EN LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS

Conocer los paradigmas didácticas subyacentes al uso de los medios en la enseñanza, derivados del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo. Identificar los elementos más importantes que inciden en el aprendizaje autónomo dirigido y el rol que juegan los medios en el estudio independiente. Aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones de enseñanza-aprendizaje a distancia, incluido el propio proceso de aprendizaje. Seleccionar, adaptar y aplicar los medios más adecuados según las necesidades didácticas de situaciones de enseñanza particulares. Evaluar críticamente el cambio del papel que desempeña el profesor ante la diversidad de medios para la enseñanza tanto presencial como abierta y a distancia. Conocer el Internet como herramienta de enseñanza: posibilidades y limitaciones. Desarrollar formas eficaces de búsqueda, estructuración y presentación de información existente en Internet.

0002 10 PEDAGOGÍA DEL ERROR

Dominar el concepto de “error” en la enseñanza de lenguas, sus posibles causas, así como los factores que puedan incidir en la generación del mismo. Dominar los postulados de las principales teorías y enfoques metodológicos relacionados con el tratamiento del error. Identificar los principales orígenes de error, clasificar los tipos y seleccionar las técnicas de corrección más adecuadas para la producción escrita y oral.

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE OCTAVO SEMESTRE

0003 10 METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Comprender las particularidades del proceso de lectura en lengua extranjera, así como sus semejanzas y diferencias con el de la lengua materna. Proponer formas de trabajo docente para la enseñanza de la lectura en lengua extranjera, fundamentadas en el

análisis crítico de las concepciones teórico-metodológicas más importantes en esta área.

0004 10 LA LITERATURA EN LA CLASE DE IDIOMAS

Valorar el estudio de textos literarios en la clase de idiomas y aplicar las técnicas adecuadas para la enseñanza de diferentes géneros literarios.

(*) Crédito es la unidad de valor o puntuación de una asignatura, que se computa en la siguiente forma:

a) En actividades que requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en clases teóricas o seminarios, una hora de clase semana-semester corresponde a dos créditos.

b) En actividades que no requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en prácticas, laboratorio, taller, etcétera, una hora de clase semana-semester corresponde a un crédito.

c) El valor en créditos de actividades clínicas y de prácticas para el aprendizaje de música y artes plásticas, se computará globalmente según su importancia en el plan de estudios, y a criterio de los consejos técnicos respectivos y del Consejo Universitario.

El semestre lectivo tendrá la duración que señale el calendario escolar. Los créditos para cursos de duración menor de un semestre se computarán proporcionalmente a su duración.

Los créditos se expresarán siempre en números enteros.