

LICENCIADO EN LENGUA Y LITERATURA MODERNAS (INGLESAS)

Unidad Académica: Facultad de Filosofía y Letras

Plan de Estudio: Licenciado en Lengua y Literatura Modernas (Inglesas)

Area de Conocimiento: Humanidades y Artes

Fecha de aprobación del plan de estudios, por el H. Consejo Universitario: 6 de septiembre de 1979.

Perfil Profesional:

Es el profesional dedicado al estudio e investigación de la cultura y las formas de expresión orales y escritas de Inglaterra, sobre todo a través de sus creaciones literarias más representativas.

Requisitos de ingreso:

Para alumnos de la UNAM:

- Haber concluido el bachillerato en el Area de las Humanidades y de las Artes.
- Solicitar la inscripción de acuerdo a los instructivos que se establezcan.

Para aspirantes procedentes de otras instituciones:

- Haber concluido el bachillerato;
- Tener promedio mínimo de siete (7) en el bachillerato o su equivalente;
- Aprobar el concurso de selección;
- Solicitar la inscripción de acuerdo a los instructivos que se establezcan.

Duración de la carrera: 8 semestres

Valor en créditos del plan de estudios:

Total: 302 (*)
Obligatorios: 302
Optativos: 0

Seriación: La seriación es obligatoria

Organización del plan de estudios:

El plan de estudios está organizado en ocho semestres, con un total de 28 asignaturas obligatorias. El plan de estudios contempla cursos alternativos, los cuales el alumno escogerá 1 como módulo principal y 1 como módulo secundario cada semestre, eligiéndose éstos a partir del séptimo semestre.

Requisitos para la titulación:

- Haber cubierto los créditos totales del plan de estudios;
- Haber cubierto todas las asignaturas del plan de estudios;
- Haber aprobado el examen de comprensión de lectura de una lengua extranjera moderna, certificado por el CELE o el DELEFIL de la U.N.A.M.;
- Haber cumplido con el Servicio Social;
- Presentación de tesis, tesina o informe académico y su réplica en examen oral;
- Presentar y aprobar el examen profesional de acuerdo a las disposiciones del Reglamento de Exámenes Profesionales de la Facultad aprobado el día 12 de febrero de 1993.

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

PRIMER SEMESTRE

***CL. CR. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

1161 12 Literatura I (1880 a la fecha)
 1162 10 Temas de las Literaturas Hispánicas
 1163 10 Prácticas Acumulativas I

SEGUNDO SEMESTRE

1208 12 Literatura II (1797-1880)
 1209 10 Temas de Cultura Europea
 1210 10 Prácticas Acumulativas II

TERCER SEMESTRE

1308 12 Literatura III (1660-1797)
 1309 10 Temas de Lingüística General
 1310 10 Prácticas Acumulativas III

CUARTO SEMESTRE

1403 12 Literatura IV (Shakespeare)
 1404 10 Temas de Cultura Grecolatina
 1405 10 Prácticas Acumulativas IV

QUINTO SEMESTRE

2577 12 Literatura V (1500-1660)
 2578 12 Curso Monográfico Optativo
 2579 10 Prácticas Acumulativas V

SEXTO SEMESTRE

1612 12 Literatura VI (Hasta 1500)
 1613 12 Curso Monográfico Optativo
 1614 10 Prácticas Acumulativas VI

SEPTIMO SEMESTRE

1707 08 Prácticas Acumulativas VII
Módulo Principal: *Curso Alternativo Principal
Módulo Secundario: *Curso Alternativo Secundario

OCTAVO SEMESTRE

1853 08 Prácticas Acumulativas VIII
18 Módulo Principal: *Curso Alternativo Principal
12 Módulo Secundario: *Curso Alternativo Secundario

* De los cursos alternativos los alumnos escogerán 1 como módulo principal y 1 como módulo secundario cada semestre.

SEPTIMO SEMESTRE

Cursos Alternativos del Módulo Principal:

1703 09 No. 1: Enfoques Teóricos I
1704 09 Curso Monográfico de Literatura I
1705 18 No. 2: Traducción I
1706 18 No. 3: Didáctica I

Cursos Alternativos del Módulo Secundario:

1708 12 Enfoques Teóricos I
1709 12 Curso Monográfico de Literatura I
1710 12 Traducción I
1711 12 Didáctica I

OCTAVO SEMESTRE

Cursos Alternativos del Módulo Principal:

1849 09 No. 1: Enfoques Teóricos II
1850 09 Curso Monográfico de Literatura II
1851 18 No. 2: Traducción II
1852 18 No. 3: Didáctica II

Cursos Alternativos del Módulo Secundario:

1854 12 Enfoques Teóricos II
1855 12 Cursos Monográficos de Literatura II
1856 12 Traducción II
1857 12 Didáctica II

* **CL.**= CLAVE
CR.= CREDITO

DESCRIPCION SINTETICA DE LAS ASIGNATURAS

1161 12 LITERATURA I (1880 a la fecha)

Antecedentes históricos del periodo estudiado. Ensayo específico sobre obras de los siguientes autores: Conrad, Joyce, Faulkner, Fitzgerald, Bellow y Pinter.

1162 10 TEMAS DE LAS LITERATURAS HISPANICAS

Los siguientes temas de Ensayos críticos sobre literatura hispánica: el realismo mágico, la irrealidad en la literatura española, la prosa moderna castellana.

1208 12 LITERATURA II (1797-1880)

Antecedentes históricos del periodo estudiado. Incluye ensayos sobre el movimiento romántico en Inglaterra, la poesía victoriana, Jane Austin, Dickens, Walter Scott, Hawthorne, Melville y Twain.

1209 10 TEMAS DE CULTURA EUROPEA

El módulo se concentra en dos periodos - Renacimiento e Ilustración - con textos tomados de autores especializados a manera de antología con sus respectivas guías de estudio.

1308 12 LITERATURA III (1660-1797)

Antecedentes históricos del periodo estudiado. Ensayos sobre novela, prosa, poesía, teatro, crítica y sátira durante el siglo XVIII.

1309 10 TEMAS DE LINGÜÍSTICA GENERAL

Incluye tres ensayos sobre diversos problemas lingüísticos más una guía de estudio.

1403 12 LITERATURA IV (Shakespeare)

Contiene una introducción al estudio de Shakespeare, así como ensayos sobre los diversos periodos del desarrollo intelectual del dramaturgo en función de obras específicas más un ensayo sobre la crítica shakespereana.

1404 10 TEMAS DE CULTURA GRECOLATINA

El módulo contiene ensayos sobre Formón de Plauto, Solón y la Guerra de las Galias de Julio César.

2577 12 LITERATURA V (1500-1660)

El módulo incluye antecedentes históricos del periodo estudiado más ensayos sobre la alegoría, la épica, el soneto, el teatro y la prosa durante los siglos XVI y XVIII.

2578 12 LA REPUBLICA DE PLATON

Ensayo en el que se tratan los aspectos más importantes de dicha obra para estudiantes cuya disciplina básica no es la filosofía.

1612 12 LITERATURA VI (hasta 1500)

Antecedentes históricos del periodo estudiado más ensayos sobre la alegoría y el humor, el romance inglés medieval, el amor cortés, Chaucer y el Teatro Medieval.

(*) Crédito es la unidad de valor o puntuación de una asignatura, que se computa en la siguiente forma:

a) En actividades que requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en clases teóricas o seminarios, una hora de clase semana-semester corresponde a dos créditos.

b) En actividades que no requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en prácticas, laboratorio, taller, etc., una hora de clase semana-semester corresponde a un crédito.

c) El valor en créditos de actividades clínicas y de prácticas para el aprendizaje de música y artes plásticas, se computará globalmente según su importancia en el plan de estudios, y a criterio de los consejos técnicos respectivos y del Consejo Universitario.

El semestre lectivo tendrá la duración que señale el calendario escolar. Los créditos para cursos de duración menor de un semestre se computarán proporcionalmente a su duración.

Los créditos se expresarán siempre en números enteros.