

# DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS

## LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA APLICADA

**Unidad Académica:** Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción

**Plan de Estudios:** Licenciado en Lingüística Aplicada

**Área de Conocimiento:** Humanidades y de las Artes

**Fecha de aprobación del plan de estudios por el H Consejo Universitario:** 24 de marzo de 2017.

### Perfil Profesional:

El Licenciado en Lingüística Aplicada, es un profesional ético, crítico y reflexivo, capaz de identificar y analizar problemáticas relacionadas con el aprendizaje de lenguas en ámbitos académicos y profesionales, así como de planear estrategias y conducir procesos para resolverlas. De igual manera posee el conocimiento de la cultura de la lengua que imparte, así como de las características de los discursos disciplinarios y la didáctica de esa lengua con fines específicos. Será capaz de leer diversos tipos de textos académicos, comprender conferencias, escribir informes y reportes de investigación, entre otros, con el uso de las tecnologías como apoyo a su profesión. Un licenciado en Lingüística Aplicada así formado, funcionará mejor en los ámbitos académicos o profesionales en los que se inserte, para que sus alumnos desarrollen las habilidades académicas o profesionales que les sean necesarias. De esta manera, podrá acceder con mayor facilidad al entorno laboral.

Podrá desempeñarse profesionalmente como:

- Docente en lenguas en ámbitos académicos y profesionales en instituciones públicas y privadas de educación media y superior y en empresas, en modalidades presencial, mixta y en línea.
- Asesor en la elaboración y evaluación de programas y materiales para la enseñanza y aprendizaje de lenguas para ámbitos académicos y profesionales en centros de enseñanza de lenguas o empresas privadas.
- Colaborador en equipos de evaluación y certificación de lenguas en ámbitos académicos y profesionales.
- Colaborador en equipos multidisciplinares de investigación en el campo de la didáctica de lenguas para ámbitos académicos y profesionales.
- Colaborador en equipos de trabajo que se enfoquen en el análisis y diagnóstico de contextos diversos de aprendizaje y que propongan soluciones a problemáticas educativas relacionadas con la enseñanza de lenguas.

### Requisitos de Ingreso:

Esta licenciatura es de ingreso directo con prerrequisitos, por lo que para ingresar a la Licenciatura en Lingüística Aplicada, los alumnos deberán haber cubierto los requisitos

establecidos en los artículos 2º, 4º, y 8º del Reglamento General de Inscripciones de la UNAM vigente, que a la letra dicen:

**Artículo 2o.-** Para ingresar a la Universidad es indispensable:

- a) Solicitar la inscripción de acuerdo con los instructivos que se establezcan.
- b) Haber obtenido en el ciclo de estudios inmediato anterior un promedio mínimo de siete o su equivalente.
- c) Ser aceptado mediante concurso de selección, que comprenderá una prueba escrita y que deberá realizarse dentro de los periodos que al efecto se señalen.

**Artículo 4o.-** Para ingresar al nivel de licenciatura el antecedente académico indispensable es el bachillerato, cumpliendo con lo prescrito en el artículo 8o. de este reglamento.

Para efectos de revalidación o reconocimiento, la Comisión de Incorporación y Revalidación de Estudios del Consejo Universitario determinará los requisitos mínimos que deberán reunir los planes y programas de estudio de bachillerato. La Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios publicará los instructivos correspondientes.

**Artículo 8o.-** Una vez establecido el cupo para cada carrera o plantel y la oferta de ingreso establecida para el concurso de selección, los aspirantes serán seleccionados según el siguiente orden:

- a) Alumnos egresados de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades que hayan concluido sus estudios en un máximo de cuatro años, contados a partir de su ingreso, con un promedio mínimo de siete.
- b) Aspirantes con promedio mínimo de siete en el ciclo de bachillerato, seleccionados en el concurso correspondiente, a quienes se asignará carrera y plantel, de acuerdo con la calificación que hayan obtenido en el concurso y hasta el límite del cupo establecido.

En cualquier caso, se mantendrá una oferta de ingreso a egresados de bachilleratos externos a la UNAM.

### **Requisitos extracurriculares y prerrequisitos:**

Para ingresar a la Licenciatura en Lingüística Aplicada es necesario demostrar un nivel de dominio y competencia equivalente al nivel intermedio (B1) en la lengua objeto de estudio (alemán, francés o inglés), según la definición del Consejo de Europa. Este nivel puede ser demostrado por medio de certificaciones internacionales vigentes tales como:

Alemán: Examen de Alemán como Lengua Extranjera (TestDaF Nivel 3)  
Diploma Austriaco de Lengua Alemana (ÖSD B1)  
Goethe-Zertifikat (Nivel B1)  
Deutsches Sprachdiplom I (DSD I)

Francés: Diploma de Estudios en Lengua Francesa (DELFB2 80/100)  
Inglés: Examen de Inglés como Lengua Extranjera (TOEFL –ITP 600)  
Examen de Inglés como Lengua Extranjera (TOEFL-IBT 100)

Certificación del Sistema Internacional de Exámenes de Lengua Inglesa (IELTS)  
Certificate in Advanced English (CAE)

Para los interesados en cursar la licenciatura y cuya lengua materna no sea el español, será necesario acudir al Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de la UNAM y certificar su dominio del español mediante los exámenes que para ese fin ofrece. Nivel CELA- Nivel competente o EXCELEAA 87/100.

Así, para ingresar a la Licenciatura en Lingüística Aplicada, que se imparte en el sistema escolarizado, es indispensable que el alumno presente y apruebe un examen de conocimientos de inglés, el cual será diseñado por el Departamento de Traducción e Consejo de Europa (2002). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Madrid: Instituto Cervantes.

Interpretación y por la Coordinación de la Licenciatura en Traducción, de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT), y será evaluado por el Comité de Admisión a la Licenciatura. Se trata de un ingreso directo, con prerequisites.

Es preciso destacar que los prerequisites para el ingreso a esta licenciatura se dividen en dos fases:

- 1) Los aspirantes deberán presentar el examen de conocimientos de inglés en la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción, de acuerdo con las fechas estipuladas en la Convocatoria para el ingreso a la UNAM.
- 2) Sólo en caso de aprobar este examen de inglés, los aspirantes podrán solicitar su ingreso a esta licenciatura, ya sea por Pase Reglamentado o a través del Concurso de selección de la UNAM. La aprobación de este examen de inglés, de ninguna manera garantiza a los aspirantes su ingreso a la Universidad, ya que solamente es un prerequisite para su ingreso.

**Duración de la licenciatura:** 8 Semestres

**Valor en créditos del plan de estudios:**

**Total:** 316(\*)

**Obligatorios:** 286

**Optativos:** 030

**Seriación:** Indicativa

**Organización del Plan de Estudios:**

La Licenciatura en Lingüística Aplicada tiene una duración de ocho semestres, con un total de 316 créditos y de 59 asignaturas, 43 obligatorias, 11 obligatorias de elección, 5 optativas de elección.

Se contempla una carga de trabajo académico de aproximadamente 25 horas semanales. La distribución de asignaturas, como se describe a continuación, le permite al alumno tiempo de dedicación, tanto a periodos de estudio independiente de la lengua objeto de estudio, como a la realización de tareas e investigación bibliográfica.

Las asignaturas constituyen un espacio para la adquisición o aplicación de los conocimientos teóricos y el desarrollo de habilidades y actitudes de manera progresiva a lo largo del plan de estudios.

El plan de estudios contempla cuatro ejes de formación principales:

Perfeccionamiento en Lengua de Estudio Didáctica de las Lenguas.

Ciencias de Referencia Desarrollo Profesional Estos ejes de formación, como se expuso anteriormente, responden a una concepción integral de formación profesional que coadyuvará al desarrollo de competencias en estas áreas temáticas con el fin de alcanzar el perfil de egreso deseado.

El primer eje de formación, Perfeccionamiento en Lengua de Estudio, responde a la necesidad de impulsar el perfeccionamiento de la lengua de estudio que el estudiante haya seleccionado (Alemán, Francés o Inglés), a través de un enfoque basado en contenidos de diversa índole que profundizan habilidades específicas de dicha lengua y que a la vez lo habilitan para que pueda manejarse en diversas áreas del conocimiento y en diversos contextos. Se considera este eje como primordial para una exitosa inserción del futuro profesional en un mercado laboral cada día más demandante y competitivo. Este eje consta de 6 asignaturas obligatorias con 8 créditos cada una, que se imparten del primero al sexto semestres.

Las asignaturas se enfocan en distintas habilidades de la lengua de estudio perfilando tres de sus ciclos de perfeccionamiento. Se espera que para el sexto semestre, el estudiante haya logrado un dominio equivalente a un nivel C1 o C2, de la lengua que haya seleccionado, de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, con la ventaja que será un usuario competente de la lengua objeto de estudio.

El segundo eje de formación, Didáctica de las Lenguas, proporciona las bases pedagógicas esenciales que un profesional competente, informado, eficiente, crítico y reflexivo debe poseer. En este eje se prepara al estudiante a enfrentar los retos educativos actuales y a tomar decisiones informadas sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto a nivel micro como macro, dependiendo del contexto determinado en el que se ubique. Este eje está integrado por un total de 19 asignaturas.

Área I: Ciencias Físico Matemáticas e Ingenierías

Área II: Ciencias Químico Biológicas y de la Salud

Área III: Humanidades y Artes

Área IV: Ciencias Sociales .

Se destaca en las asignaturas su carácter didáctico, cultural, tecnológico y práctico, así como la relación directa con las asignaturas del Eje Perfeccionamiento en Lengua de Estudio. Esta relación permitirá al estudiante asociar las problemáticas del aprendizaje de una lengua con las de su enseñanza y, al mismo tiempo, iniciar el proceso de aprender a enseñar dentro del

contexto académico de la UNAM. Entre las asignaturas de este eje se pueden mencionar Didáctica de las Lenguas y Aprendizaje en Diversidad de Contextos, Didáctica de la Recepción Auditiva y Textual, Enseñanza por Competencias y Enfoques Contemporáneos, Didáctica de las Lenguas con Propósitos Académicos y Profesionales, Estudio y Didáctica de las Relaciones Interculturales, Ética Profesional para el Docente de Lenguas, entre otras.

La asignatura Experiencia sobre el Aprendizaje de una Lengua en Línea ofrece al alumno la oportunidad de descubrir y ejercitar nuevas estrategias para el estudio de una L2 a distancia, tanto lingüísticas como tecnológicas, las cuales son indispensables para su desarrollo profesional en esta era de la Sociedad del Conocimiento.

Asimismo, en este eje se incluyen asignaturas dirigidas a las prácticas discursivas en las cuatro áreas del conocimiento de la UNAM, consideradas como indispensables para una mejor comprensión de la relación entre las interacciones académicas, culturales y profesionales, y los diferentes contextos en las que ocurren.

El tercer eje de formación, Ciencias de Referencia, aborda disciplinas relacionadas directamente con la lengua como sistema lingüístico y su estudio. El sistema lingüístico se estudia en cuatro dimensiones: fonética y fonológica, morfosintáctica, semántica y léxica y pragmática de una L2. A su vez, proporciona las bases teóricas y recursos metodológicos que apoyan los contenidos prácticos de los dos primeros ejes, logrando una interconexión pertinente entre uno y otro. Para la adquisición de las bases teóricas, se incluyen asignaturas como: Lingüística Aplicada y Lenguas como Objeto de Estudio, Procesos Psicolingüísticos y Adquisición de una L2, Representaciones Sociales y Didáctica de una L2, Lingüística Forense, y Lingüística Clínica. Los recursos metodológicos que ofrece el programa se obtienen mediante las asignaturas: Análisis del Discurso Oral y Escrito, Investigación Educativa, Investigación Acción y Educación Básica. Este eje está compuesto por un total de 13 asignaturas.

### Investigación Educativa

Las asignaturas previstas apoyan la adquisición de saberes y, a la vez, ilustran el carácter interdisciplinario del área de la lingüística aplicada. Asignaturas como Investigación Educativa e Investigación Acción darán el fundamento teórico para su posterior aplicación en proyectos específicos del área de profundización y en la modalidad de titulación que haya elegido cada alumno. Los conocimientos adquiridos en este eje, le permitirán al alumno analizar, reflexionar y aplicar aspectos y particularidades de cada una de las áreas específicas de la lengua objeto de estudio.

Finalmente, el cuarto eje de formación, Desarrollo Profesional, complementa el conjunto de ejes al incluir temáticas de índole cultural, social, político, artístico, y ética que coadyuvan a una formación integral. Al adicionar esta variedad de asignaturas el profesionista en Lingüística Aplicada podrá desempeñarse exitosamente en diversos ámbitos académicos y laborales. En este eje se ofrece la oportunidad de que el alumno desde el primer semestre experimente de manera personal diversas Dinámicas de Grupo y Técnicas Teatrales, las cuales desarrollan su confianza y le brindan al alumno recursos básicos de comunicación que posteriormente podrá aplicar en sus clases.

A su vez, la asignatura Metodología y Ética del Trabajo Universitario lo introduce a su nueva realidad como estudiante de educación superior, concientizándolo de su responsabilidad. A la vez, desde el segundo semestre, se le ofrece la oportunidad de que inicie el estudio de una tercera lengua, dentro de la gama de lenguas que ofrece el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

El alumno elegirá una a partir de 13 lenguas que cumplen con el ofrecimiento de llevar al alumno de nivel 0 a nivel B1 debido a que sólo se cursarán cinco semestres, estas son: Alemán, Árabe, Chino, Coreano, Francés, Griego Moderno, Hebreo, Japonés, Inglés, Italiano, Portugués, Ruso, Sueco. En este sentido, podrá además analizar su experiencia al aprender otra lengua adicional en la asignatura Aprendizaje de una Tercera Lengua y así establecer relaciones interculturales que le serán muy útiles a lo largo de sus estudios. Por su parte, la asignatura Experiencia sobre el Aprendizaje de una Lengua en Línea aparece en este Eje pues ofrece al alumno la oportunidad de descubrir y ejercitar nuevas estrategias para el estudio de una L2 a distancia, tanto lingüísticas como tecnológicas, las cuales son indispensables para su desarrollo profesional en esta era de la Sociedad del Conocimiento.

Asimismo, se ofrecen cuatro bloques de asignaturas que aportan información general y contribuyen al enriquecimiento personal, pues dotan al alumno con conocimientos de cultura general que le permitirán relacionar aspectos económicos, sociales y políticos con contextos educativos diversos. El alumno podrá escoger uno de los bloques optativos que se ofrezcan entre el segundo y el quinto semestres, a saber: “Aspectos Histórico-Sociales y Expresiones Culturales”, “Entretenimiento y Ciencias Naturales”, “Tradiciones y Fiestas y Medios de Comunicación”, “Ciencia y Tecnología y Vida y Bienestar”.

Finalmente, los tres Seminarios de Investigación guiarán al alumno de manera progresiva en la elaboración de proyectos y trabajos de investigación conforme a la modalidad de titulación que elija, coadyuvando así tanto a la obtención del grado, como en su acceso a estudios de posgrado, si así lo desea.

Este eje está integrado por cinco asignaturas obligatorias, cinco obligatorias de elección y cuatro optativas de elección.

\*Denominación oficial de la asignatura: Aprendizaje de una Tercera Lengua I, a elegir entre: Alemán, Árabe, Chino, Coreano, Francés, Griego Moderno, Hebreo, Inglés, Italiano, Japonés, Portugués, Ruso o Sueco.

El plan de estudios está estructurado en tres etapas de formación: Básica, Intermedia y de Profundización. Hasta este apartado se han descrito los ejes de formación que el alumno cursará en las etapas Básica: primer y segundo semestres e Intermedia: tercero al sexto semestres. La etapa de Profundización se describe más adelante.

En la Etapa Básica, correspondiente al 1° y 2° semestres, el alumno inicia la ruta de conocimiento en los cuatro ejes de formación ya descritos. Se considera a la etapa intermedia del 3er al 6° semestres, en la que el alumno va adquiriendo más conocimientos sobre las diferentes asignaturas propuestas en los ejes de formación, información general y específica que retoma conocimientos e invita al estudiante a aplicar dichos conocimientos en su práctica de clase y en su propuesta de plan de investigación personal.

En los últimos dos semestres, el alumno tendrá la oportunidad de optar por el área de profundización que mejor responda a sus intereses y complete su formación académica, de tal modo que logre ahondar sus conocimientos en un área específica.

Las tres áreas de profundización son:

- • Diseño y Evaluación de Materiales y Programas de Estudio
- • Docencia de Lenguas en Comunidades Virtuales
- • Diseño de Instrumentos de Evaluación

Cada área consta de dos asignaturas obligatorias de elección durante el séptimo semestre. El octavo semestre está integrado por cuatro obligatorias de elección y una optativa de elección.

El área de profundización en Diseño y Evaluación de Materiales y Programas de Estudio desarrolla en el alumno los conocimientos necesarios para ahondar en temáticas sobre diseño curricular, lo que le permitirá visualizar problemáticas específicas, identificar necesidades en contextos educativos y realizar propuestas y evaluación de programas de estudio para propósitos académicos y/o profesionales.

Por su parte, el área de profundización en Docencia de Lenguas en Comunidades Virtuales forma al alumno para que se desempeñe en ambientes inmersos en las tecnologías de la información y la comunicación aplicados a los entornos educativos ya sean estos abiertos, mixtos o en línea, y sea capaz de ofrecer asesoría en línea en diferentes niveles de dominio de lengua extranjera: principiante, intermedio o avanzado. Las asignaturas propuestas desarrollan en el estudiante la facultad creativa no solamente en la construcción de escenarios virtuales, sino también del diseño de cursos, materiales y formación docente en ambientes digitales, e incluye también su correspondiente evaluación.

Finalmente, el área de profundización en Diseño de Instrumentos de Evaluación desarrolla en el alumno los conocimientos necesarios para insertarse en el ámbito de la evaluación educativa.

El conjunto de asignaturas permite que el estudiante se forme acerca de los procesos evaluativos en la enseñanza de lenguas desde diferentes perspectivas, así como dentro de variados contextos y niveles de certificación, tanto a nivel nacional como internacional, además del diseño práctico de exámenes de idioma.

En el séptimo semestre se imparten seis asignaturas obligatorias de elección, dos para cada una de las tres áreas de profundización, además del Seminario de Investigación II, espacio destinado para avanzar en la modalidad de titulación seleccionada y formar a los alumnos en metodología de la investigación, para aquéllos cuya modalidad de titulación la requiera o para quienes deseen continuar estudios de posgrado.

Para el área de profundización Diseño y Evaluación de Materiales y Programas de Estudio las asignaturas obligatorias de elección Análisis de los Discursos Especializados y Política Lingüística Educativa se desprenden del Eje Ciencias de Referencia.

Para el área de profundización Docencia en Comunidades Virtuales, las asignaturas Ambientes Digitales para el Aprendizaje de Lenguas, Evaluación de Recursos Digitales para

la Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas pertenecen al Eje Didáctica de las Lenguas, y para el Área de Profundización Diseño de Instrumentos de Evaluación, la asignatura Evaluación y Certificación forma parte del Eje de Ciencias de Referencia. Evaluación y Certificación en Contextos Institucionales se inserta en el Eje Didáctica de las Lenguas.

El octavo y último semestre consta de seis asignaturas: cuatro asignaturas obligatorias de elección por área de profundización, una optativa de elección y el Seminario de Investigación III con carácter obligatorio. Las asignaturas obligatorias de elección ofrecen temáticas particulares e innovadoras y contribuyen al trabajo de investigación que inició en el séptimo semestre.

Para el área de profundización Diseño y Evaluación de Materiales y Programas de Estudio las asignaturas Análisis y Diseño Curricular, Análisis y Diseño de Materiales, Contextualización y Adaptación de Programas de Estudio y Materiales corresponden al Eje Didáctica de las Lenguas y la asignatura Diversidad e Inclusión corresponde al Eje Ciencias de Referencia. Para el Área de Profundización Docencia en Comunidades Virtuales, se cuenta con asignaturas como Asesoría en Línea, Construcción de Escenarios para el Aprendizaje Virtual, Evaluación en Ambientes Virtuales y Tecnologías Emergentes, todas ellas pertenecientes al Eje Didáctica de las Lenguas. Finalmente, para el Área de Profundización Diseño de Instrumentos de Evaluación se integran asignaturas como Diseño de Instrumentos y Estadística Básica del Eje de Ciencias de Referencia.

En tanto que Criterios de Control de Calidad de Instrumentos y Proceso en el Diseño de Instrumentos, forman parte del Eje Didáctica de las Lenguas. La asignatura obligatoria Seminario de Investigación III reflejará el trabajo individual del alumno, dependiendo de la modalidad de titulación que haya elegido, o el posgrado al que desee ingresar.

En cuanto a las optativas de elección por Área de Profundización del octavo semestre, contamos con la siguiente gama de opciones. Para el Área de Profundización Diseño y Evaluación de Materiales y Programas de Estudio se incluyen las asignaturas Antropología Lingüística, Reflexión y Teorización respecto a los Encuentros Interculturales, y Sociolingüística: Multilingüismo y Plurilingüismo. Todas ellas del Eje Ciencias de Referencia.

Para el Área de Profundización de Docencia de Lenguas en Comunidades Virtuales las asignaturas Autonomía en el Aprendizaje de Lenguas, Metodología Tandem para la Enseñanza de Lenguas y Uso Didáctico de Herramientas Tecnológicas para el Aprendizaje y la Enseñanza, son parte del Eje Didáctica de las Lenguas.

Por último, para el Área de Profundización Diseño de Instrumentos de Evaluación, las asignaturas Aplicación de Estadística para Validar Exámenes, Evaluación Formativa y Exámenes para las Macro habilidades, pertenecen al Eje Ciencias de Referencia.

### **Requisitos para la titulación:**

Para obtener el título profesional, el alumno deberá cumplir con lo señalado en el Reglamento General de Estudios Universitarios, en el Reglamento General de Servicio Social y en el Reglamento General de Exámenes de la Universidad Nacional Autónoma de México, que establecen lo siguiente:

- Haber aprobado el 100% de los créditos que se establecen en el plan de estudios y el número total de asignaturas señalado.\*
- Tener acreditado el Servicio Social (Artículo 68 del Reglamento General de Estudios Universitarios, el cual refiere a la Ley Reglamentaria del Artículo 5° Constitucional y su Reglamento, al Reglamento General del Servicio Social de la Universidad y al reglamento específico que, sobre la materia, apruebe el consejo técnico o el comité académico que corresponda), que obtendrá una vez que haya cubierto al menos 480 horas de servicio social. Podrá iniciarse al tener un mínimo del 70% de los créditos.

Asimismo, se ajustarán a lo establecido en el artículo 19° del Reglamento General de Exámenes de la UNAM vigente, que a la letra dice:

**Artículo 19°.-** En el nivel de licenciatura, el título se expedirá, a petición del interesado, cuando haya cubierto el plan de estudios respectivo y haya sido aprobado en el examen profesional correspondiente. El examen profesional comprenderá una prueba escrita y una oral. Los consejos técnicos de las facultades o escuelas podrán resolver que la prueba oral se sustituya por otra prueba escrita. Cuando la índole de la carrera lo amerite habrá, además, una prueba práctica.

Se ajustarán también a lo dispuesto en el artículo 5° del Reglamento General del Servicio Social, que a la letra dice:

**Artículo 5°.-** De conformidad con los artículos 52 y 55 de la Ley Reglamentaria de los artículos 4° y 5° Constitucionales, los alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México y los de las escuelas incorporadas deberán prestar su servicio social como requisito previo para la obtención del título profesional.

El procedimiento para la titulación en esta licenciatura está de acuerdo con el **Artículo 20**, apartado “A” del Reglamento General de Exámenes de la UNAM. Dadas las características del perfil profesional mencionadas con anterioridad, se propone la siguiente modalidad de titulación:

### **Elaboración de reporte de investigación – acción**

El objetivo del reporte de investigación – acción es que el alumno pueda integrar los conocimientos teórico-prácticos en un trabajo educativo que cristalice un producto académico que de respuesta a un problema de investigación directamente relacionado con problemas surgidos en el salón de clase.

El reporte de investigación acción deberá:

- Constituir un trabajo original e innovador.
- Describir el contexto y el problema del que surge.
- Incluir marco teórico pertinente al problema.
- Describir la intervención, su duración, así como los pasos metodológicos para su aplicación.
- Analizar y valorar críticamente la intervención realizada.
- Reportar los resultados e incluir una reflexión respecto a ellos.

- Elaborar una propuesta de seguimiento.

En cuanto al formato del reporte deberá atender los lineamientos que se le den a conocer, por ejemplo:

- Cumplir la estructura genérica de un reporte de investigación acción.
- Estar escrito en la lengua objeto de estudio.
- Cuidar la redacción, sintaxis y ortografía.
- Incluir índice y bibliografía conforme al APA.

La extensión dependerá de las necesidades del proyecto.

Esta modalidad de titulación es propia de la licenciatura aquí propuesta, por el potencial que tiene de integrar los conocimientos adquiridos por los alumnos de la licenciatura a lo largo de sus estudios, tal y como se describen en el apartado 4.2.3., donde se expone el perfil de egreso. Además, el alumno deberá presentar su reporte en forma oral ante un sínodo.

Asimismo, se contemplan las siguientes opciones de titulación ya sancionadas por la UNAM:

### **1) Elaboración de tesis**

La tesis tiene como objetivo demostrar que el alumno cuenta con una formación adecuada en la disciplina correspondiente y posee la capacidad para organizar sistemáticamente los conocimientos y expresarlos en forma correcta y coherente.

Por lo anterior, la tesis debe: partir del planteamiento de una hipótesis o supuesto, contar con un marco teórico sólido, mostrar una postura crítica e incorporar y manejar información suficiente y actualizada sobre el tema. La tesis debe mostrar rigor en la argumentación, estar escrita con claridad, sin errores sintácticos ni faltas de ortografía. Debe incluir índice y bibliografía. La extensión dependerá de la argumentación que el tema requiera.

El alumno que desee utilizar esta opción, deberá contar con la aprobación del tema respectivo por parte del comité de titulación correspondiente. Cuando se justifique, el Consejo Técnico podrá autorizar una tesis conjunta.

### **2) Elaboración de tesina**

La tesina es un escrito propio de carácter monográfico, cuyo objetivo es demostrar que el alumno cuenta con una formación adecuada en la disciplina correspondiente y posee las capacidades para organizar los conocimientos y expresarlos en forma correcta y coherente.

Por lo anterior, la tesina debe incorporar y manejar información suficiente y actualizada sobre el tema. Mostrar rigor en la argumentación, estar escrita con claridad, sin errores sintácticos ni faltas de ortografía. Contener aparato crítico, índice y bibliografía. La extensión dependerá de la argumentación que el tema requiera.

El alumno que desee utilizar esta opción, deberá contar con la aprobación del tema respectivo por parte del comité de titulación correspondiente.

### **3) Totalidad de créditos y alto nivel académico**

Podrán elegir esta opción los alumnos que cumplan los siguientes requisitos:

- a. Haber obtenido un promedio mínimo de 9.5 en su plan de estudios;
- b. Haber cubierto la totalidad de los créditos de su plan de estudios en el periodo previsto en el mismo;
- c. No haber obtenido calificación reprobatoria en ninguna asignatura.

En casos excepcionales, no atribuibles al alumno, derivados de modificaciones al plan de estudios correspondiente, el Consejo Técnico, a petición del comité de titulación respectivo, podrá adecuar el plazo previsto en el inciso (b) de este Artículo.

El alumno que desee utilizar esta opción, deberá contar con la aprobación del comité de titulación correspondiente.

### **4) Por estudios de posgrado.**

Podrán optar por esta opción los alumnos que cubran los siguientes requisitos:

- Tener cubierto el plan de estudios y liberado el servicio social.
- Ingresar a alguna especialidad o Programa de Maestría en área afín, según el juicio del Consejo Técnico, y haber cubierto los créditos del primer semestre con un promedio mínimo de 8.5.

## **LICENCIATURA EN LINGUISTICA APLICADA**

### **ASIGNATURAS OBLIGATORIAS**

#### **PRIMER SEMESTRE**

#### **\*CL. CR. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Interacción Oral y Producción Escrita I: Alemán

Interacción Oral y Producción Escrita I: Francés

Interacción Oral y Producción Escrita I: Inglés

Lingüística Aplicada y Lenguas como Objeto de Estudio

Dimensión Fonética y Fonológica de una L2

Didáctica de las Lenguas y Aprendizaje en Diversidad de Contextos

Observación de Clase: Alemán

Observación de Clase: Francés

Observación de Clase: Inglés

Dinámica de Grupos y Técnicas Teatrales  
Metodología y Ética del Trabajo Universitario

## **SEGUNDO SEMESTRE**

Comprensión Auditiva, Audiovisual y de Lectura I: Alemán  
Comprensión Auditiva, Audiovisual y de Lectura I: Francés  
Comprensión Auditiva, Audiovisual y de Lectura I: Inglés  
Dimensión Morfosintáctica de una L2: Alemán  
Dimensión Morfosintáctica de una L2: Francés  
Dimensión Morfosintáctica de una L2: Inglés  
Procesos Psicolingüísticos y Adquisición de una L2  
Didáctica de la Recepción Auditiva y Textual: Alemán  
Didáctica de la Recepción Auditiva y Textual: Francés  
Didáctica de la Recepción Auditiva y Textual: Inglés  
Observación, Planeación y Micro Enseñanza para la Recepción: Alemán  
Observación, Planeación y Micro Enseñanza para la Recepción: Francés  
Observación, Planeación y Micro Enseñanza para la Recepción: Inglés  
Enseñanza por Competencias y Enfoques Contemporáneos: Alemán  
Enseñanza por Competencias y Enfoques Contemporáneos: Francés  
Enseñanza por Competencias y Enfoques Contemporáneos: Inglés

## **TERCER SEMESTRE**

Interacción Oral y Producción Escrita II: Alemán  
Interacción Oral y Producción Escrita II: Francés  
Interacción Oral y Producción Escrita II: Inglés  
Dimensión Semántica y Léxico de una L2: Alemán  
Dimensión Semántica y Léxico de una L2: Francés  
Dimensión Semántica y Léxico de una L2: Inglés  
Didáctica de la Producción Escrita: Alemán  
Didáctica de la Producción Escrita: Francés  
Didáctica de la Producción Escrita: Inglés  
Estudio y Didáctica de las Relaciones Interculturales: Alemán  
Estudio y Didáctica de las Relaciones Interculturales: Francés  
Estudio y Didáctica de las Relaciones Interculturales: Inglés  
Planeación y Práctica de Clase I: Alemán  
Planeación y Práctica de Clase I: Francés  
Planeación y Práctica de Clase I: Inglés  
Didáctica de la Interacción y de la Recepción Audiovisual: Alemán  
Didáctica de la Interacción y de la Recepción Audiovisual: Francés  
Didáctica de la Interacción y de la Recepción Audiovisual: Inglés

## **CUARTO SEMESTRE**

Comprensión Auditiva, Audiovisual y de Lectura II: Alemán  
Comprensión Auditiva, Audiovisual y de Lectura II: Francés  
Comprensión Auditiva, Audiovisual y de Lectura II: Inglés  
Dimensión Pragmática de una L2: Alemán

Dimensión Pragmática de una L2: Francés  
Dimensión Pragmática de una L2: Inglés  
Representaciones Sociales y Didáctica de una L2  
Investigación Educativa Planeación y Práctica de Clase II: Alemán  
Planeación y Práctica de Clase II: Francés  
Planeación y Práctica de Clase II: Inglés  
Experiencia sobre el Aprendizaje de una Lengua en Línea

### **QUINTO SEMESTRE**

Interacción Oral y Producción Escrita III: Alemán  
Interacción Oral y Producción Escrita III: Francés  
Interacción Oral y Producción Escrita III: Inglés  
Análisis del Discurso Oral y Escrito: Alemán  
Análisis del Discurso Oral y Escrito: Francés  
Análisis del Discurso Oral y Escrito: Inglés  
Investigación-Acción Diseño de Materiales  
Planeación y Práctica de Clase III: Alemán  
Planeación y Práctica de Clase III: Francés  
Planeación y Práctica de Clase III: Inglés  
Didáctica de las Lenguas con Propósitos Académicos y Profesionales: Alemán  
Didáctica de las Lenguas con Propósitos Académicos y Profesionales: Francés  
Didáctica de las Lenguas con Propósitos Académicos y Profesionales: Inglés

### **SEXTO SEMESTRE**

Comprensión Auditiva, Audiovisual y de Lectura III: Alemán  
Comprensión Auditiva, Audiovisual y de Lectura III: Francés  
Comprensión Auditiva, Audiovisual y de Lectura III: Inglés  
Lingüística Forense  
Lingüística Clínica  
Ética Profesional para el Docente de Lenguas  
Seminario de Investigación I  
Evaluación Educativa

### **SEPTIMO SEMESTRE**

Educación Básica  
Ámbitos Académicos y Laborales e Ingeniería de la Formación  
Prácticas Discursivas: Áreas I y II  
Prácticas Discursivas: Áreas III y IV  
Seminario de Investigación II  
Obligatoria de Elección  
Obligatoria de Elección

### **OCTAVO SEMESTRE**

Seminario de Investigación III  
Obligatoria de Elección

Obligatoria de Elección  
Obligatoria de Elección  
Obligatoria de Elección  
Optativa de Elección

Faltan las Asignaturas por Área de Profundización u obligatorias de Elección y Optativas

## **DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DE LAS ASIGNATURAS**

### **LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA APLICADA**

#### **\*CL. CR. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

#### **INTERACCION ORAL Y PRODUCCION ESCRITA I : ALEMÁN**

Reconocer y practicar los diferentes géneros discursivos de la lengua oral, poniendo énfasis en las estructuras rituales de interacción, así como en los roles de los interlocutores en relación con la conversación, la conversación formal y la entrevista. Practicar la escritura de textos académicos en la lengua de estudio poniendo énfasis en el proceso de escritura y el uso de estrategias, así como en las funciones retóricas base del discurso académico.

#### **INTERACCION ORAL Y PRODUCCION ESCRITA I : FRANCES**

Reconocer y practicar los diferentes géneros discursivos de la lengua oral, poniendo énfasis en las estructuras rituales de interacción, así como en los roles de los interlocutores en relación con la conversación, la conversación formal y la entrevista. Practicar la escritura de textos académicos en la lengua de estudio poniendo énfasis en el proceso de escritura y el uso de estrategias, así como en las funciones retóricas base del discurso académico.

#### **INTERACCION ORAL Y PRODUCCION ESCRITA I: INGLÉS**

Reconocer y practicar los diferentes géneros discursivos de la lengua oral, poniendo énfasis en las estructuras rituales de interacción, así como en los roles de los interlocutores en relación con la conversación, la conversación formal y la entrevista. Practicar la escritura de textos académicos en la lengua de estudio poniendo énfasis en el proceso de escritura y el uso de estrategias, así como en las funciones retóricas base del discurso académico.

#### **LINGÜÍSTICA APLICADA Y LENGUAS COMO OBJETO DE ESTUDIO**

Reconocer el campo de la lingüística aplicada, su diferencia con la lingüística teórica así como su carácter interdisciplinario a través del análisis del propio desarrollo histórico de su campo de estudio. Analizar las distintas dimensiones del estudio de las lenguas naturales en general, y de la de su especialización en particular, así como su relación con las disciplinas que abordan su estudio desde distintas ópticas y con abordajes metodológicos específicos.

#### **DIMENSIÓN FONETICA Y FONOLOGICA DE UNA L2: ALEMÁN**

Identificar y reproducir los componentes fonéticos de la lengua de estudio a través de la toma de conciencia de las características del sistema fonológico de una lengua.

#### **DIMENSIÓN FONETICA Y FONOLOGICA DE UNA L2: FRANCES**

Identificar y reproducir los componentes fonéticos de la lengua de estudio a través de la toma de conciencia de las características del sistema fonológico de una lengua.

## **DIMENSIÓN FONÉTICA Y FONOLÓGICA DE UNA L2: INGLÉS**

Identificar y reproducir los componentes fonéticos de la lengua de estudio a través de la toma de conciencia de las características del sistema fonológico de una lengua.

## **DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS Y APRENDIZAJE EN DIVERSIDAD DE CONTEXTOS**

Reconocer el campo de la didáctica de las lenguas extranjeras en su contexto histórico. Identificar y describir las particularidades de los diferentes contextos de enseñanza y aprendizaje de lenguas dentro del sistema educativo nacional y su relación con el entorno mundial.

## **OBSERVACIÓN DE CLASE: ALEMÁN**

Reconocer y utilizar la observación como una forma de recabar datos, analizarlos y reflexionar sobre ellos para propósitos de la autoformación y formación continua.

## **OBSERVACIÓN DE CLASE: FRANCES**

Reconocer y utilizar la observación como una forma de recabar datos, analizarlos y reflexionar sobre ellos para propósitos de la autoformación y formación continua.

## **OBSERVACIÓN DE CLASE: INGLÉS**

Reconocer y utilizar la observación como una forma de recabar datos, analizarlos y reflexionar sobre ellos para propósitos de la autoformación y formación continua.

## **DINAMICA DE GRUPOS Y TECNICAS TEATRALES**

Reconocer los diferentes fenómenos que se dan al trabajar con compañeros en pequeños grupos e identificar y aplicar algunas técnicas que favorecen el desarrollo del proceso grupal. Emplear de manera básica habilidades expresivas, físicas y vocales, en actividades escénicas simples.

## **METODOLOGIA Y ETICA DEL TRABAJO UNIVERSITARIO**

Identificar experiencias universitarias formativas en los posibles contextos de actuación de la licenciatura en el ámbito nacional y analizar sus características metodológicas y éticas.

## **COMPRENSIÓN AUDITIVA, AUDIOVISUAL Y DE LECTURA I: ALEMÁN**

Perfeccionar conocimientos y habilidades de producción y de recepción. Extraer información significativa de textos para su procesamiento en la comunicación. Desarrollar esta habilidad en contextos cotidianos formales e informales. Realizar lecturas intensivas y extensivas en lengua extranjera, desde las estrategias actuales para el desarrollo integral, potenciando las diversas etapas de la comprensión. Comprender textos de temas sociales generales, académicos y para ámbitos laborales. Lo anterior con base en la descripción del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia.

## **COMPRENSIÓN AUDITIVA, AUDIVISUAL Y DE LECTURA I: FRANCES**

Perfeccionar conocimientos y habilidades de producción y de recepción. Extraer información significativa de textos para su procesamiento en la comunicación. Desarrollar esta habilidad en contextos cotidianos formales e informales. Realizar lecturas intensivas y extensivas en lengua extranjera, desde las estrategias actuales para el desarrollo integral, potenciando las diversas etapas de la comprensión. Comprender textos de temas sociales generales, académicos y para ámbitos laborales. Lo anterior con base en la descripción del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia.

## **COMPRENSIÓN AUDITIVA, AUDIVISUAL Y DE LECTURA I: INGLÉS**

Perfeccionar conocimientos y habilidades de producción y de recepción. Extraer información significativa de textos para su procesamiento en la comunicación. Desarrollar esta habilidad en contextos cotidianos formales e informales. Realizar lecturas intensivas y extensivas en lengua extranjera, desde las estrategias actuales para el desarrollo integral, potenciando las diversas etapas de la comprensión. Comprender textos de temas sociales generales, académicos y para ámbitos laborales. Lo anterior con base en la descripción del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia.

## **DIMENSIÓN MORFOSINTÁCTICA DE UNA L2: ALEMÁN**

Demostrar conciencia y comprensión de las descripciones lingüísticas para analizar y tratar las dificultades y los errores de los alumnos que aprenden una segunda lengua.

## **DIMENSIÓN MORFOSINTÁCTICA DE UNA L2: FRANCES**

Demostrar conciencia y comprensión de las descripciones lingüísticas para analizar y tratar las dificultades y los errores de los alumnos que aprenden una segunda lengua.

## **DIMENSIÓN MORFOSINTÁCTICA DE UNA L2: INGLÉS**

Demostrar conciencia y comprensión de las descripciones lingüísticas para analizar y tratar las dificultades y los errores de los alumnos que aprenden una segunda lengua a través de su análisis.

## **PROCESOS PSICOLINGÜÍSTICOS Y ADQUISICIÓN DE UNA L2**

Identificar la teoría que existe de los procesos que permiten que la lengua se desarrolle en condiciones normales, es decir, cuando no existen impedimentos físicos o alteraciones desde el nacimiento. Revisar y analizar por qué algunos procesos psicolingüísticos son más inmediatos que otros por medio de los estudios que se han generado en este campo de estudio. Manejar el campo interdisciplinario de la psicolingüística, su objeto de estudio y las aportaciones que actualmente se tienen de esta disciplina. Reconocer, identificar y discutir los conceptos y problemas relevantes del área de adquisición de una lengua extranjera.

## **DIDÁCTICA DE LA RECEPCIÓN AUDITIVA Y TEXTUAL: ALEMÁN**

Identificar las características del lenguaje hablado y del lenguaje escrito, analizar las implicaciones que éstas tienen en la comprensión auditiva y aplicar esta habilidad en el salón de clase. Distinguir las características del lenguaje escrito, y sus diferencias con respecto al hablado, analizar las implicaciones que éstas tienen en la comprensión de lectura y aprender a trabajar esta habilidad en el salón de clase.

### **DIDÁCTICA DE LA RECEPCIÓN AUDITIVA Y TEXTUAL: FRANCES**

Identificar las características del lenguaje hablado y del lenguaje escrito, analizar las implicaciones que éstas tienen en la comprensión auditiva y aplicar esta habilidad en el salón de clase. Distinguir las características del lenguaje escrito, y sus diferencias con respecto al hablado, analizar las implicaciones que éstas tienen en la comprensión de lectura y aprender a trabajar esta habilidad en el salón de clase.

### **DIDÁCTICA DE LA RECEPCIÓN AUDITIVA Y TEXTUAL: INGLÉS**

Identificar las características del lenguaje hablado y del lenguaje escrito, analizar las implicaciones que éstas tienen en la comprensión auditiva y aplicar esta habilidad en el salón de clase. Distinguir las características del lenguaje escrito, y sus diferencias con respecto al hablado, analizar las implicaciones que éstas tienen en la comprensión de lectura y aprender a trabajar esta habilidad en el salón de clase.

### **OBSERVACIÓN, PLANEACIÓN Y MICRO ENSEÑANZA PARA LA RECEPCIÓN: ALEMÁN**

Implementar y evaluar los conocimientos teórico-prácticos que se abordan en otras asignaturas de la licenciatura para generar y verificar hipótesis, nuevas ideas y estrategias en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **OBSERVACIÓN, PLANEACIÓN Y MICRO ENSEÑANZA PARA LA RECEPCIÓN: FRANCES**

Implementar y evaluar los conocimientos teórico-prácticos que se abordan en otras asignaturas de la licenciatura para generar y verificar hipótesis, nuevas ideas y estrategias en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **OBSERVACIÓN, PLANEACIÓN Y MICRO ENSEÑANZA PARA LA RECEPCIÓN: INGLÉS**

Implementar y evaluar los conocimientos teórico-prácticos que se abordan en otras asignaturas de la licenciatura para generar y verificar hipótesis, nuevas ideas y estrategias en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **ENSEÑANZA POR COMPETENCIAS Y ENFOQUES CONTEMPORANEOS : ALEMÁN**

Reconocer las características principales del enfoque por competencias que desarrolla las capacidades complejas que permiten a los estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos. Identificar los enfoques contemporáneos en la enseñanza de lenguas.

### **ENSEÑANZA POR COMPETENCIAS Y ENFOQUES CONTEMPORANEOS : FRANCES**

Reconocer las características principales del enfoque por competencias que desarrolla las capacidades complejas que permiten a los estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos. Identificar los enfoques contemporáneos en la enseñanza de lenguas.

### **ENSEÑANZA POR COMPETENCIAS Y ENFOQUES CONTEMPORANEOS : INGLÉS**

Reconocer las características principales del enfoque por competencias que desarrolla las capacidades complejas que permiten a los estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos. Identificar los enfoques contemporáneos en la enseñanza de lenguas.

### **INTERACCIÓN ORAL Y PRODUCCIÓN ESCRITA II: ALEMÁN**

Reconocer y practicar los diferentes géneros discursivos de la lengua oral, poniendo énfasis en las estructuras rituales de la interacción, así como en los roles de los interlocutores para comunicar con claridad en el género discursivo de que se trate. Aplicar las herramientas básicas necesarias para emprender la tarea de la escritura con conocimientos previos de los géneros que se redactarán y brindar la oportunidad de dedicar un espacio al desarrollo del propio proceso de escritura en la lengua objeto de estudio.

### **INTERACCIÓN ORAL Y PRODUCCIÓN ESCRITA II: FRANCES**

Reconocer y practicar los diferentes géneros discursivos de la lengua oral, poniendo énfasis en las estructuras rituales de la interacción, así como en los roles de los interlocutores para comunicar con claridad en el género discursivo de que se trate. Aplicar las herramientas básicas necesarias para emprender la tarea de la escritura con conocimientos previos de los géneros que se redactarán y brindar la oportunidad de dedicar un espacio al desarrollo del propio proceso de escritura en la lengua objeto de estudio.

### **INTERACCIÓN ORAL Y PRODUCCIÓN ESCRITA II: INGLÉS**

Reconocer y practicar los diferentes géneros discursivos de la lengua oral, poniendo énfasis en las estructuras rituales de la interacción, así como en los roles de los interlocutores para comunicar con claridad en el género discursivo de que se trate. Aplicar las herramientas básicas necesarias para emprender la tarea de la escritura con conocimientos previos de los géneros que se redactarán y brindar la oportunidad de dedicar un espacio al desarrollo del propio proceso de escritura en la lengua objeto de estudio.

### **DIMENSIÓN SEMÁNTICA Y LEXICO DE UNA L2: ALEMÁN**

Definir y reconocer el campo de estudio de la semántica para valorar el significado de la comunicación. Identificar los elementos que integran el significado de una lengua y utilizar adecuadamente dichos elementos al realizar análisis de palabras.

### **DIMENSIÓN SEMÁNTICA Y LEXICO DE UNA L2: FRANCÉS**

Definir y reconocer el campo de estudio de la semántica para valorar el significado de la comunicación. Identificar los elementos que integran el significado de una lengua y utilizar adecuadamente dichos elementos al realizar análisis de palabras.

## **DIMENSIÓN SEMÁNTICA Y LEXICO DE UNA L2: INGLÉS**

Definir y reconocer el campo de estudio de la semántica para valorar el significado de la comunicación. Identificar los elementos que integran el significado de una lengua y utilizar adecuadamente dichos elementos al realizar análisis de palabras.

## **ESTUDIO Y DIDÁCTICA DE LAS RELACIONES INTERCULTURALES : ALEMÁN**

Reconocer y decodificar los fenómenos de contacto con otras culturas. Identificar los aspectos que intervienen en la comunicación intercultural e implementar las técnicas adecuadas para trabajar dentro y fuera del aula con la finalidad de desarrollar la competencia comunicativa intercultural.

## **ESTUDIO Y DIDÁCTICA DE LAS RELACIONES INTERCULTURALES : FRANCÉS**

Reconocer y decodificar los fenómenos de contacto con otras culturas. Identificar los aspectos que intervienen en la comunicación intercultural e implementar las técnicas adecuadas para trabajar dentro y fuera del aula con la finalidad de desarrollar la competencia comunicativa intercultural.

## **ESTUDIO Y DIDÁCTICA DE LAS RELACIONES INTERCULTURALES : INGLÉS**

Reconocer y decodificar los fenómenos de contacto con otras culturas. Identificar los aspectos que intervienen en la comunicación intercultural e implementar las técnicas adecuadas para trabajar dentro y fuera del aula con la finalidad de desarrollar la competencia comunicativa intercultural.

## **PLANEACIÓN Y PRACTICA DE CLASE I: ALEMÁN**

Reconocer y utilizar diferentes modelos didácticos para responder a la complejidad inherente de la práctica docente.

## **PLANEACIÓN Y PRACTICA DE CLASE I: FRANCÉS**

Reconocer y utilizar diferentes modelos didácticos para responder a la complejidad inherente de la práctica docente.

## **PLANEACIÓN Y PRACTICA DE CLASE I: INGLÉS**

Reconocer y utilizar diferentes modelos didácticos para responder a la complejidad inherente de la práctica docente.

## **DIDÁCTICA DE LA INTERACCIÓN ORAL Y DE LA RECEPCIÓN AUDIOVISUAL: ALEMÁN**

Enlistar las características de la interacción oral, elaborar actividades de aprendizaje y evaluar los discursos orales producidos por los aprendientes. Identificar las particularidades y elementos que el recurso didáctico audiovisual ofrece para la observación y el desarrollo de la comunicación en una lengua extranjera así como las actividades pedagógicas que propician su mejor comprensión.

## **DIDÁCTICA DE LA INTERACCIÓN ORAL Y DE LA RECEPCIÓN AUDIOVISUAL: FRANCÉS**

Enlistar las características de la interacción oral, elaborar actividades de aprendizaje y evaluar los discursos orales producidos por los aprendientes. Identificar las particularidades y elementos que el recurso didáctico audiovisual ofrece para la observación y el desarrollo de la comunicación en una lengua extranjera así como las actividades pedagógicas que propician su mejor comprensión.

## **DIDÁCTICA DE LA INTERACCIÓN ORAL Y DE LA RECEPCIÓN AUDIOVISUAL: INGLÉS**

Enlistar las características de la interacción oral, elaborar actividades de aprendizaje y evaluar los discursos orales producidos por los aprendientes. Identificar las particularidades y elementos que el recurso didáctico audiovisual ofrece para la observación y el desarrollo de la comunicación en una lengua extranjera así como las actividades pedagógicas que propician su mejor comprensión.

## **COMPRENSIÓN AUDITIVA, AUDIOVISUAL Y DE LECTURA II: ALEMÁN**

Perfeccionar conocimientos y habilidades de producción y de recepción. Extraer información significativa de textos para su procesamiento en la comunicación. Desarrollar esta habilidad en contextos cotidianos formales e informales. Realizar lecturas intensivas y extensivas en la lengua objeto de estudio, desde las estrategias actuales que propicien el desarrollo integral, potenciando las diversas etapas de la comprensión. Obtener ejemplos de textos de temas sociales generales, académicos y para ámbitos laborales. Reflexionar en torno a la lectura pensada como una actividad de construcción de sentido y de conocimientos. Conceptualizarla como un proceso complejo y una práctica cultural que tiene lugar en un determinado contexto de experiencias individuales y sociales. Realizar tareas similares a las que se deben enfrentar a la hora de leer y comprender un texto. Lo anterior con base en la descripción del nivel B2 del “Marco Común Europeo de Referencia.”

## **COMPRENSIÓN AUDITIVA, AUDIOVISUAL Y DE LECTURA II: FRANCÉS**

Perfeccionar conocimientos y habilidades de producción y de recepción. Extraer información significativa de textos para su procesamiento en la comunicación. Desarrollar esta habilidad en contextos cotidianos formales e informales. Realizar lecturas intensivas y extensivas en la lengua objeto de estudio, desde las estrategias actuales que propicien el desarrollo integral, potenciando las diversas etapas de la comprensión. Obtener ejemplos de textos de temas sociales generales, académicos y para ámbitos laborales. Reflexionar en torno a la lectura pensada como una actividad de construcción de sentido y de conocimientos. Conceptualizarla como un proceso complejo y una práctica cultural que tiene lugar en un determinado contexto de experiencias individuales y sociales. Realizar tareas similares a las que se deben enfrentar a la hora de leer y comprender un texto. Lo anterior con base en la descripción del nivel B2 del “Marco Común Europeo de Referencia”.

## **COMPRENSIÓN AUDITIVA, AUDIOVISUAL Y DE LECTURA II: INGLÉS**

Perfeccionar conocimientos y habilidades de producción y de recepción. Extraer información significativa de textos para su procesamiento en la comunicación. Desarrollar esta habilidad en contextos cotidianos formales e informales. Realizar lecturas intensivas y extensivas en la lengua objeto de estudio, desde las estrategias actuales que propicien el desarrollo integral, potenciando las diversas etapas de la comprensión. Obtener ejemplos de textos de temas sociales generales, académicos y para ámbitos laborales. Reflexionar en torno a la lectura pensada como una actividad de construcción de sentido y de conocimientos. Conceptualizarla como un proceso complejo y una práctica cultural que tiene lugar en un determinado contexto de experiencias individuales y sociales. Realizar tareas similares a las que se deben enfrentar a la hora de leer y comprender un texto. Lo anterior con base en la descripción del nivel B2 del “Marco Común Europeo de Referencia.”

### **DIMENSIÓN PRAGMÁTICA DE UNA L2: ALEMÁN**

Reconocer aspectos del uso de la lengua que se reflejan en realizaciones típicamente lingüísticas, que inciden en la interpretación de expresiones llevadas a cabo en el curso de una interlocución y que en su conjunto posibilitan la producción, comprensión e interpretación de intenciones comunicativas múltiples.

### **DIMENSIÓN PRAGMÁTICA DE UNA L2: FRANCÉS**

Reconocer aspectos del uso de la lengua que se reflejan en realizaciones típicamente lingüísticas, que inciden en la interpretación de expresiones llevadas a cabo en el curso de una interlocución y que en su conjunto posibilitan la producción, comprensión e interpretación de intenciones comunicativas múltiples.

### **DIMENSIÓN PRAGMÁTICA DE UNA L2: INGLÉS**

Reconocer aspectos del uso de la lengua que se reflejan en realizaciones típicamente lingüísticas, que inciden en la interpretación de expresiones llevadas a cabo en el curso de una interlocución y que en su conjunto posibilitan la producción, comprensión e interpretación de intenciones comunicativas múltiples.

### **REPRESENTACIONES SOCIALES Y DIDÁCTICA DE UNA L2**

Relacionar la teoría de las representaciones sociales (TRS) con la lingüística aplicada y ubicar su relevancia, utilidad y pertinencia como herramienta en cuanto a investigaciones en el campo.

### **INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

Identificar los planteamientos teóricos de la investigación-acción, como una orientación metodológica colaborativa que promueve la correlación entre la investigación, la práctica docente y la formación continua. Integrar un pensamiento crítico y reflexivo en torno a la práctica del salón de clase de lengua extranjera y sobre su incidencia en la formación continua del profesor.

### **PLANEACIÓN Y PRACTICA DE CLASE II: ALEMÁN**

Identificar los parámetros internacionales del proceso de enseñanza y de aprendizaje y reflexionar sobre sus representaciones valorativas.

### **PLANEACIÓN Y PRACTICA DE CLASE II: FRANCÉS**

Identificar los parámetros internacionales del proceso de enseñanza y de aprendizaje y reflexionar sobre sus representaciones valorativas.

### **PLANEACIÓN Y PRACTICA DE CLASE II: INGLÉS**

Identificar los parámetros internacionales del proceso de enseñanza y de aprendizaje y reflexionar sobre sus representaciones valorativas.

### **EXPERIENCIA SOBRE EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EN LINEA**

Analizar los distintos estilos de aprendizaje y cómo éstos pueden impactar el proceso enseñanza-aprendizaje. Analizar y comparar diferentes tipos de interacciones que se llevan a cabo en un curso en línea. Comparar los tipos de actividades que se pueden diseñar en línea y en aprendizaje presencial.

### **INTERACCION ORAL Y PRODUCCION ESCRITA III: ALEMÁN**

Distinguir y practicar los diferentes géneros discursivos de la lengua oral, poniendo énfasis en las estructuras rituales en la interacción, así como en los roles de los interlocutores en relación a la exposición oral académica, la reunión de trabajo y las interacciones en contextos virtuales. Redactar textos encaminados a presentar una investigación.

### **INTERACCION ORAL Y PRODUCCION ESCRITA III: FRANCÉS**

Distinguir y practicar los diferentes géneros discursivos de la lengua oral, poniendo énfasis en las estructuras rituales en la interacción, así como en los roles de los interlocutores en relación a la exposición oral académica, la reunión de trabajo y las interacciones en contextos virtuales. Redactar textos encaminados a presentar una investigación.

### **INTERACCION ORAL Y PRODUCCION ESCRITA III: INGLÉS**

Distinguir y practicar los diferentes géneros discursivos de la lengua oral, poniendo énfasis en las estructuras rituales en la interacción, así como en los roles de los interlocutores en relación a la exposición oral académica, la reunión de trabajo y las interacciones en contextos virtuales. Redactar textos encaminados a presentar una investigación.

### **ANÁLISIS DEL DISCURSO ORAL Y ESCRITO: ALEMÁN**

Reconocer y analizar el uso de diversos discursos dentro de cada comunidad discursiva que habla la lengua de estudio. Examinar los diversos productos discursivos de acuerdo a cada comunidad con objeto de conocer y transmitir las características fundamentales de cada tipo de discurso. Desarrollar la capacidad de generar herramientas y categorías analíticas para acercarse al estudio del discurso oral y escrito.

## **ANÁLISIS DEL DISCURSO ORAL Y ESCRITO: FRANCÉS**

Reconocer y analizar el uso de diversos discursos dentro de cada comunidad discursiva que habla la lengua de estudio. Examinar los diversos productos discursivos de acuerdo a cada comunidad con objeto de conocer y transmitir las características fundamentales de cada tipo de discurso. Desarrollar la capacidad de generar herramientas y categorías analíticas para acercarse al estudio del discurso oral y escrito.

## **ANÁLISIS DEL DISCURSO ORAL Y ESCRITO: INGLÉS**

Reconocer y analizar el uso de diversos discursos dentro de cada comunidad discursiva que habla la lengua de estudio. Examinar los diversos productos discursivos de acuerdo a cada comunidad con objeto de conocer y transmitir las características fundamentales de cada tipo de discurso. Desarrollar la capacidad de generar herramientas y categorías analíticas para acercarse al estudio del discurso oral y escrito.

## **INVESTIGACIÓN-ACCIÓN**

Reconocer los planteamientos de la investigación-acción como una orientación metodológica que promueve la correlación entre la investigación teórica, la práctica docente y la formación continua del profesor. Identificar un problema en el salón de clase y planear una investigación para encontrar soluciones.

## **DISEÑO DE MATERIALES**

Identificar modelos y enfoques actuales sobre el diseño de materiales para la enseñanza de lenguas.

## **PLANEACIÓN Y PRACTICA DE CLASE III: ALEMÁN**

Planear e impartir clases coherentes, didácticamente fundamentadas y en respuesta a necesidades de aprendizaje.

## **PLANEACIÓN Y PRACTICA DE CLASE III: FRANCÉS**

Planear e impartir clases coherentes, didácticamente fundamentadas y en respuesta a necesidades de aprendizaje.

## **PLANEACIÓN Y PRACTICA DE CLASE III: INGLÉS**

Planear e impartir clases coherentes, didácticamente fundamentadas y en respuesta a necesidades de aprendizaje.

## **DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS CON PROPOSITOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES: ALEMÁN**

Explicar los elementos que caracterizan a la Didáctica de las Lenguas con propósitos académicos y profesionales, así como los principios teóricos y metodológicos que la sustentan, en comparación con la didáctica de cursos generales.

## **DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS CON PROPOSITOS ACADEMICOS Y PROFESIONALES: FRANCÉS**

Explicar los elementos que caracterizan a la Didáctica de las Lenguas con propósitos académicos y profesionales, así como los principios teóricos y metodológicos que la sustentan, en comparación con la didáctica de cursos generales.

## **DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS CON PROPOSITOS ACADEMICOS Y PROFESIONALES: INGLÉS**

Explicar los elementos que caracterizan a la Didáctica de las Lenguas con propósitos académicos y profesionales, así como los principios teóricos y metodológicos que la sustentan, en comparación con la didáctica de cursos generales.

## **COMPRENSIÓN AUDITIVA, AUDIOVISUAL Y DE LECTURA III: ALEMÁN**

Perfeccionar conocimientos y habilidades de producción y de recepción. Extraer información significativa de los textos para su procesamiento en la comunicación. Desarrollar esta habilidad en contextos cotidianos formales e informales. Realizar lecturas intensivas y extensivas en lengua extranjera, usando estrategias actuales que propicien el desarrollo integral, y favorezcan las diversas etapas de la comprensión. Comprender textos de temas sociales generales, académicos y para ámbitos laborales. Reflexionar en torno a la lectura pensada como una actividad de construcción de sentido y de conocimientos. Lo anterior con base en la descripción del nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia.

## **COMPRENSIÓN AUDITIVA, AUDIOVISUAL Y DE LECTURA III: FRANCÉS**

Perfeccionar conocimientos y habilidades de producción y de recepción. Extraer información significativa de los textos para su procesamiento en la comunicación. Desarrollar esta habilidad en contextos cotidianos formales e informales. Realizar lecturas intensivas y extensivas en lengua extranjera, usando estrategias actuales que propicien el desarrollo integral, y favorezcan las diversas etapas de la comprensión. Comprender textos de temas sociales generales, académicos y para ámbitos laborales. Reflexionar en torno a la lectura pensada como una actividad de construcción de sentido y de conocimientos. Lo anterior con base en la descripción del nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia.

## **COMPRENSIÓN AUDITIVA, AUDIOVISUAL Y DE LECTURA III: INGLÉS**

Perfeccionar conocimientos y habilidades de producción y de recepción. Extraer información significativa de los textos para su procesamiento en la comunicación. Desarrollar esta habilidad en contextos cotidianos formales e informales. Realizar lecturas intensivas y extensivas en lengua extranjera, usando estrategias actuales que propicien el desarrollo integral, y favorezcan las diversas etapas de la comprensión. Comprender textos de temas sociales generales, académicos y para ámbitos laborales. Reflexionar en torno a la lectura pensada como una actividad de construcción de sentido y de conocimientos. Lo anterior con base en la descripción del nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia.

## **LINGÜÍSTICA FORENSE**

Reconocer la relación entre el estudio de la lengua y las diferentes evidencias lingüísticas en asuntos legales en lenguaje oral y escrito con otras disciplinas como derecho, medicina, y psicología para determinar individualidades en estas formas de expresión y poder asignar a los auténticos autores.

## **LINGÜÍSTICA CLINICA**

Reconocer la aplicación de la lingüística en el estudio de las patologías del lenguaje y los campos de investigación multidisciplinarios en esta rama.

## **ÉTICA PROFESIONAL PARA EL DOCENTE DE LENGUAS**

Reconocer los aspectos éticos que permean la labor del docente de lenguas y comprender la responsabilidad del docente ante su quehacer profesional. Distinguir diversas conductas tanto de docentes como de alumnos y analizar su naturaleza de acuerdo a los códigos éticos de la profesión y de la institución.

## **SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I**

Seleccionar la modalidad de titulación, a partir de dicha selección presentar un anteproyecto o plan para la realización del tipo de titulación.

## **EVALUACIÓN EDUCATIVA**

Identificar los conceptos principales de la evaluación educativa en el contexto del proceso de enseñanza- aprendizaje de una lengua y diseñar instrumentos de evaluación, aplicarlos y comprobar su calidad.

## **EDUCACIÓN BASICA**

Reconocer la importancia del papel que juega la educación básica en niños, jóvenes y adultos. Analizar el papel que juega la impartición de lenguas extranjeras en ese entorno. Describir los contextos de adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades, así como la construcción de valores y actitudes.

## **ÁMBITOS ACADÉMICOS Y LABORALES E INGENIERÍA DE LA FORMACIÓN**

Identificar las necesidades específicas de aprendizaje de lenguas en ámbitos académicos y laborales y definir los objetivos y la selección de contenidos en el desarrollo de un currículo. Analizar un programa de formación del docente de lenguas, con base en la discusión crítica de diversos documentos, así como el trabajo colaborativo en clase y en el entorno virtual de la asignatura, de acuerdo a las etapas de la ingeniería de la formación y sus componentes.

## **PRACTICAS DISCURSIVAS : AREAS I Y II**

Describir las prácticas discursivas en lengua extranjera de algunas comunidades del Área de Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías y del Área de Ciencias Químico-Biológicas y Ciencias de la Salud a partir de la lectura crítica de textos, páginas institucionales y entrevistas a profesores del área.

## **PRACTICAS DISCURSIVAS: AREAS III Y IV**

Describir las prácticas discursivas en lengua extranjera de algunas comunidades del Área de Humanidades y Artes y del Área de Ciencias Sociales a partir de la lectura crítica de textos, páginas institucionales y entrevistas a profesores del área.

## **SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II**

Integrar un trabajo de investigación bibliográfica/documental como parte de la práctica profesional. Conocer los componentes de una investigación para seguir en el trabajo de investigación como titulación o como ayuda a los futuros alumno su cargo dependiendo de la especialidad de estudios.

## **ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS ESPECIALIZADOS**

Analizar las características generales de discursos especializados en ámbitos académicos y laborales e identificar, por la ocurrencia sistemática, los rasgos lingüísticos particulares por áreas de estudio.

## **POLÍTICA LINGÜÍSTICA EDUCATIVA**

Analizar los aspectos que abarcan el estudio de la política y de la planificación del lenguaje; sus conceptos, sus enfoques macro, meso y micro; así como sus aplicaciones en el campo de la enseñanza de lenguas.

## **AMBIENTES DIGITALES PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUAS**

Mostrar habilidades específicas para desenvolverse de manera exitosa en ambientes digitales para la enseñanza, diseño y desarrollo de tareas relacionadas con su quehacer profesional.

## **EVALUACION DE RECURSOS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS**

Analizar el contexto educativo para determinar el perfil y las necesidades específicas de los estudiantes, profesores y contextos educativos. Establecer y aplicar criterios para la selección y evaluación adecuada de recursos digitales para la enseñanza-aprendizaje de lenguas.

## **EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN**

Reconocer las diferencias entre 'evaluación educativa' y 'certificación'. Tener un panorama sobre los diferentes propósitos de los exámenes estandarizados y los contenidos generales de los mismos. Distinguir conceptos como 'estandarización', "washback", así como las circunstancias de aplicación de estos exámenes.

## **CERTIFICACIONES EN CONTECTOS INSTITUCIONALES**

Analizar diferentes tipos de exámenes de certificación de lengua extranjera en cuanto a sus propósitos, poblaciones, usuarios, diseño, sistemas de calificar y vigencia. Reconocer diferentes sistemas de certificar para tomar decisiones en cuanto a su utilidad para contextos específicos.

### **SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III**

Integrar la información del trabajo de investigación documental y redactar el informe final para los propósitos de titulación o de trabajo formativo.

### **ANÁLISIS Y DISEÑO CURRICULAR**

Identificar los conceptos clave relacionados con el Diseño Curricular y las distintas posturas para la generación de un currículo. Reconocer la importancia y características del Diseño relacionadas con la estructura de la planeación curricular.

### **ANÁLISIS Y DISEÑO DE MATERIALES**

Evaluar, seleccionar, adaptar y diseñar materiales de enseñanza de lenguas de manera creativa e innovadora que consideren diferentes perspectivas y contemplen el desarrollo de competencias.

### **CONTEXTUALIZACION Y ADAPTACION DE PROGRAMAS DE ESTUDIO Y MATERIALES**

Diseñar y evaluar secuencias de aprendizaje y materiales de enseñanza-aprendizaje que den respuesta a los objetivos y contenidos que conforman los programas de estudio.

### **DIVERSIDAD E INCLUSION**

Modificar materiales y estilo de impartir clase de acuerdo con las necesidades específicas de una persona con algún problema de aprendizaje o alguna discapacidad, dentro de las posibilidades técnicas.

### **ASESORIA EN LINEA**

Analizar los aspectos básicos que abarcan la labor del tutor en línea para poder desempeñarse adecuadamente dentro del ambiente virtual. Reconocer los aspectos teóricos y prácticos que rodean la labor del asesor en línea. Desarrollar las competencias necesarias para ofrecer asesoría profesional.

### **CONSTRUCCION DE ESCENARIOS PARA EL APRENDIZAJE VIRTUAL**

Analizar las características de los diversos escenarios virtuales para construir en uno de ellos una unidad didáctica.

### **EVALUACION EN AMBIENTES VIRTUALES**

Distinguir las dos vertientes principales para la evaluación de los alumnos en ambientes digitales, a través de la implementación de la evaluación sumativa y la evaluación formativa.

## **TECNOLOGIAS EMERGENTES**

Identificar los principios pedagógicos relacionados con el nuevo paradigma de una educación mediada por las tecnologías y tomarlos como fundamento de sus prácticas pedagógicas basadas en TIC en la enseñanza-aprendizaje de lenguas en ámbitos académicos y profesionales.

## **CRITERIOS DE CONTROL DE CALIDAD DE INSTRUMENTOS**

Reconocer las características que hacen un buen examen. Aplicar los criterios de validez y confiabilidad en la elaboración de instrumentos de evaluación.

## **DISEÑO DE INSTRUMENTOS**

Diseñar un examen con un propósito académico específico. Seleccionar los componentes del contenido y las técnicas adecuadas para lograr evidencias confiables de logro de aprendizaje.

## **ESTADISTICA BASICA**

Aplicar los conceptos y métodos básicos de la estadística en el análisis de datos obtenidos de los instrumentos de evaluación para obtener información confiable sobre el comportamiento de los alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **PROCESO EN EL DISEÑO DE INSTRUMENTOS**

Diseñar instrumentos de evaluación tomando en cuenta las características de validez, confiabilidad y practi calidad.

## **ANTROPOLOGIA LINGÜISTICA**

Reconocer los conceptos fundamentales y las metodologías de investigación básicas en antropología lingüística para entender su impacto y analizar estudios llevados a cabo en la disciplina.

## **REFLEXION RESPECTO A LOS ENCUENTROS INTERCULTURALES**

Analizar el papel de organismos internacionales y sus funciones ante situaciones de interculturalidad en el mundo actual.

## **SOCIOLINGÜISTICA: MULTILINGUISMO Y PLURILINGUISMO**

Reconocer y explicar las tres grandes tradiciones de la sociolingüística.

## **AUTONOMIA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAS**

Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y de análisis que propicien el ejercicio de la autonomía como profesional en el ámbito laboral.

## **METODOLOGIA TANDEM PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS**

Identificar los principios de la metodología tándem y aplicarlos a actividades de aprendizaje de una lengua extranjera.

## **USO DIDACTICO DE HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA**

Analizar, definir y evaluar estrategias didácticas y actividades que promuevan el aprendizaje de lenguas extranjeras en ambientes digitales, elegir herramientas tecnológicas adecuadas para este propósito.

## **APLICACION DE ESTADISTICAS PARA VALIDAR EXAMENES**

Obtener información estadística sobre resultados de exámenes para toma de decisiones al trabajar con un banco de exámenes.

## **EVALUACION FORMATIVA**

Comparar los conceptos de evaluación formativa y evaluación sumativa para planear los instrumentos que recogerán evidencias reales del alumno en el aula. Utilizar criterios e instrumentos que reflejen información cualitativa.

## **EXAMENES PARA LAS MACROHABILIDADES**

Diseñar un examen que combine por lo menos dos habilidades lingüísticas y que demuestre el conocimiento del alumno en esta actividad.

## **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA I : ALEMÁN**

Emplear expresiones cotidianas de uso muy frecuente y frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.

## **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA I: ÁRABE**

Emplear expresiones cotidianas de uso muy frecuente y frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.

## **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA I : CHINO**

Emplear expresiones cotidianas de uso muy frecuente y frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.

## **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA I: COREANO**

Emplear expresiones cotidianas de uso muy frecuente y frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA I : FRANCÉS**

Emplear expresiones cotidianas de uso muy frecuente y frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA I: GRIEGO MODERNO**

Emplear expresiones cotidianas de uso muy frecuente y frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA I: HEBREO**

Emplear expresiones cotidianas de uso muy frecuente y frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA I: INGLÉS**

Emplear expresiones cotidianas de uso muy frecuente y frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA I: ITALIANO**

Emplear expresiones cotidianas de uso muy frecuente y frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA I: JAPONÉS**

Emplear expresiones cotidianas de uso muy frecuente y frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA I: PORTUGUÉS**

Emplear expresiones cotidianas de uso muy frecuente y frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA I: RUSO**

Emplear expresiones cotidianas de uso muy frecuente y frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA I: SUECO**

Emplear expresiones cotidianas de uso muy frecuente y frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA II: ALEMÁN**

Emplear frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones).

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA II: ÁRABE**

Emplear frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones).

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA II: CHINO**

Emplear frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones).

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA II: COREANO**

Emplear frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones).

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA II: FRANCÉS**

Emplear frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones).

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA II: GRIEGO MODERNO**

Emplear frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones).

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA II: HEBREO**

Emplear frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones).

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA II: INGLÉS**

Emplear frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones).

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA II: ITALIANO**

Emplear frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones).

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA II: JAPONÉS**

Emplear frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones).

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA II: PORTUGUÉS**

Emplear frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones).

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA II: RUSO**

Emplear frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones).

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA II: SUECO**

Emplear frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones).

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA III: ALEMÁN**

Expresar frases para llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas o habituales. Describir en términos sencillos aspectos ocurridos en el pasado y en cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA III: ÁRABE**

Expresar frases para llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas o habituales. Describir en términos sencillos aspectos ocurridos en el pasado y cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA III: CHINO**

Expresar frases para llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas o habituales. Describir en términos sencillos aspectos ocurridos en el pasado y cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA III: COREANO**

Expresar frases para llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas o habituales. Describir en términos sencillos aspectos ocurridos en el pasado y cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA III: FRANCÉS**

Expresar frases para llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas o habituales. Describir en términos sencillos aspectos ocurridos en el pasado y cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA III: GRIEGO MODERNO**

Expresar frases para llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas o habituales. Describir en términos sencillos aspectos ocurridos en el pasado y cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA III: HEBREO**

Expresar frases para llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas o habituales. Describir en términos sencillos aspectos ocurridos en el pasado y cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA III: INGLÉS**

Expresar frases para llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas o habituales. Describir en términos sencillos aspectos ocurridos en el pasado y cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA III: ITALIANO**

Expresar frases para llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas o habituales. Describir en términos sencillos aspectos ocurridos en el pasado y cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA III: JAPONÉS**

Expresar frases para llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas o habituales. Describir en términos sencillos aspectos ocurridos en el pasado y cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA III: PORTUGUES**

Expresar frases para llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas o habituales. Describir en términos sencillos aspectos ocurridos en el pasado y cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA III: RUSO**

Expresar frases para llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas o habituales. Describir en términos sencillos aspectos ocurridos en el pasado y cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA III: SUECO**

Expresar frases para llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas o habituales. Describir en términos sencillos aspectos ocurridos en el pasado y cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA IV: ALEMÁN**

Identificar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA IV: ÁRABE**

Identificar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA IV: CHINO**

Identificar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA IV: COREANO**

Identificar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA IV: FRANCÉS**

Identificar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA IV: GRIEGO MODERNO**

Identificar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

#### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA IV: HEBREO**

Identificar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

#### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA IV: INGLÉS**

Identificar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

#### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA IV: ITALIANO**

Identificar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

#### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA IV: JAPONÉS**

Identificar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

#### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA IV: PORTUGUÉS**

Identificar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

#### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA IV: RUSO**

Identificar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

#### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA IV: SUECO**

Identificar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

#### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA V: ALEMÁN**

Expresar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

#### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA V: ÁRABE**

Expresar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

#### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA V: CHINO**

Expresar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA V: COREANO**

Expresar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA V: FRANCÉS**

Expresar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA V: GRIEGO MODERNO**

Expresar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA V: HEBREO**

Expresar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA V: INGLÉS**

Expresar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA V: ITALIANO**

Expresar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA V: JAPONÉS**

Expresar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA V: PORTUGUÉS**

Expresar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA V: RUSO**

Expresar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

### **APRENDIZAJE DE UNA TERCERA LENGUA V: SUECO**

Expresar las ideas principales de un texto complejo sobre temas concretos y abstractos de interés general y de su área de estudio.

### **ASPECTOS HISTORICO-SOCIALES : HISTORIA Y POLITICA**

Identificar y explicar los principales hechos históricos en diferentes etapas de la historia y relacionar estos hechos con la cultura y el uso de la lengua objeto de estudio. Reconocer a la Historia como fuente importante de lengua y cultura de la lengua extranjera que enseñarán. Distinguir los sistemas, regímenes e instituciones políticas en función del contexto histórico, geográfico y jurídico para poder incluirlos en sus planes de clase.

### **EXPRESIONES CULTURALES: LITERATURA Y ARTES ESCÉNICAS**

Reconocer la literatura y las artes escénicas como una forma artística que nutre la formación humanista y docente. Ampliar la cultura sobre la literatura y las artes escénicas. Reconocer la literatura y las artes escénicas como fuente importante de lengua y cultura de la lengua extranjera que se enseñará.

### **ENTRETENIMIENTO: CINE Y MÚSICA**

Reconocer el cine como una forma artística que nutre la formación humanista como docente. Ampliar la cultura sobre el cine en general. Reconocer al cine como fuente importante de lengua y cultura de la lengua extranjera que se enseñará. Distinguir los elementos básicos de la música, las corrientes principales y su clasificación. Relacionar la enseñanza de las lenguas extranjeras con la música, a fin de alcanzar un aprendizaje significativo.

### **CIENCIAS NATURALES: ECOLOGÍA Y GEOGRAFÍA**

Reconocer que la ecología es la ciencia que estudia las interrelaciones entre los diferentes seres vivos entre sí y con su entorno, y cómo estas interacciones afectan propiedades como la distribución o la abundancia. Reconocer la información recabada como fuente importante de conocimiento para la lengua extranjera que se enseñará. Tener una visión geográfica del estado actual del mundo y de sus contrastes físicos y humanos que permitirá desarrollar capacidad crítica y de análisis ante los fenómenos sociales y las distintas formas de organización y estructura del espacio y de las sociedades existentes actualmente. Reconocer a la Geografía como fuente importante del sistema lingüístico y la cultura de la lengua extranjera que se enseñará.

### **TRADUCIONES Y FIESTAS: FESTIVALES Y GASTRONOMÍA**

Describir festivales en el mundo en donde se celebran diferentes experiencias relacionadas con demostraciones de comportamiento humano, religioso y cultural. Comparar el papel de la gastronomía en diferentes culturas mediante su historia, sus ingredientes y sus tradiciones. Distinguir la importancia de la comida en la vida diaria de un país y sus costumbres.

## **MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PRENSA Y TELEVISIÓN**

Identificar a la prensa como medio de comunicación escrito. Identificar los periódicos más populares existentes en la lengua de estudios, identificar la potencialidad de este medio en la didáctica de una lengua extranjera. Identificar a la televisión como medio de comunicación con potencial educativo. Identificar los canales televisivos disponibles más populares en las lenguas de estudio.

## **CIENCIA Y TECNOLOGÍA: REDES SOCIALES E INVENCIONES**

Identificar las características de las redes sociales, su función y el uso que se les da en la actualidad para determinar la pertinencia de su inclusión en un proyecto vinculado al aprendizaje de una lengua extranjera. Identificar y clasificar los tipos de inventos creados por el hombre a través de la exploración de la historia de la humanidad y explicar su importancia.

## **VIDA Y BIENESTAR: SALUD AMBIENTAL Y LABORAL**

Identificar los aspectos de la salud humana incluida la calidad de vida y el bienestar social para hacer conciencia sobre los factores ambientales físicos que afectan la calidad de vida. Identificar las características que determinan calidad de salud laboral, donde los trabajadores puedan desarrollar una actividad con dignidad y donde sea posible su participación para la mejora de las condiciones de salud y seguridad.

**(\*) Crédito es la unidad de valor o puntuación de una asignatura, que se computa en la siguiente forma:**

**a) En actividades que requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en clases teóricas o seminarios, una hora de clase semana-semester corresponde a dos créditos.**

**b) En actividades que no requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en prácticas, laboratorio, taller, etcétera, una hora de clase semana-semester corresponde a un crédito.**

**c) El valor en créditos de actividades clínicas y de prácticas para el aprendizaje de música y artes plásticas, se computará globalmente según su importancia en el plan de estudios, y a criterio de los consejos técnicos respectivos y del Consejo Universitario.**